

①

②

Chinesisches Porzellan.

Seine Geschichte, Kunst und Technik. Von **Prof. Dr. Ernst Zimmermann**, Direktor der Kgl. Porzellansammlung in Dresden. 1. Band: Text. Ca. 240 Seiten. 2. Band: 140 Tafeln in Lichtdruck und Dreifarbendruck mit 285 Abbildungen, davon 10 bunt, sowie 3 Marken tafeln u. ca. 40 Seiten Text. Quartformat. **Subskriptionspreis** M. 40.—, nach Erscheinen M. 50.—.

Es ist merkwürdig genug, dass es in der Weltliteratur noch kein zusammenfassendes Werk über das chinesische Porzellan, dieses unzweifelhaft in technischer wie künstlerischer Beziehung höchste Erzeugnis der gesamten bisherigen Keramik, gab. Diese Konkurrenzlosigkeit wird auch dem Buchhandel des In- und Auslandes den Vertrieb erleichtern. Zur Gewinnung von Subskribenten stellen wir geschmackvolle zweifarbige **Prospekte** in mässiger Anzahl unberechnet zur Verfügung mit der Bitte, sie Sammlern und Händlern, Museen und kunstgewerblichen Sammlungen, sowie grossen Porzellanfabriken zuzusenden. Ganz besonders weisen wir auch Auslandsbuchhandlungen auf das Werk hin. Die Ausgabe, mit der der Subskriptionspreis erlischt, erfolgt voraussichtlich Ende Oktober. Bedingt 25%, bar 33 $\frac{1}{3}$ %.

Die Renaissance- und Barockvilla in Italien.

Bd. II. Palast und Villa in Toscana. 2. Buch. Die Zeit des Suchens und des Findens (Pseudorenaissance und klassische Renaissance). Von Privatdozent **Dr. B. Patzak, Breslau**. IV u. 208 S. und 186 Abbildungen auf 69 Tafeln in Lichtdruck. Geh. M. 40.—, geb. M. 44.—.

Mit diesem 2. Bande liegt nun die geschlossene Reihe von 3 Bänden von dem so überaus günstig von der Kritik aufgenommenen Monumentalwerke vor. Dadurch wird es ermöglicht, auch die Interessenten zu gewinnen, die den Torso bisher nicht erwerben wollten. Wir stellen deshalb auch alle 3 Bände in Kommission zur Verfügung (vgl. roten Zettel!). Spezialprospekt mit genauen Angaben und Kritiken unberechnet. Bedingt u. bar 25%.

Klinkhardt & Biermann, Verlag, Leipzig.