

In Kürze erscheint:

Walter Niemann (Z) Die Musik seit Richard Wagner

Geheftet 5 Mark, gebunden 6 Mark

Wer in die Entwicklungsgänge der modernen Musik eindringen will, wird sich einem Labyrinth gegenübersehen, zu dessen Entwirrung ein Führer unentbehrlich ist. Der Mann, der Licht in die krausen Linien bringt, ist Dr. Walter Niemann. Ein ungeheures Stück Arbeit ist hier getan:

Eine Geschichte der modernen Musik!

Und doch wieder keine „Geschichte“, was das Gute daran ist. Wenn Niemann auch mit dem Rüstzeug und den Apparaten des Historikers arbeitet, wenn er seine erstaunlichen Kenntnisse auch auf den verwandten Gebieten der Dichtkunst und Malerei ausbreitet und uns Anteil nehmen lässt an den jahrelangen Studien, die dazu gehörten, dem gewaltigen Material äussere Form und innere Einheit zu geben, so spüren wir von allen seinen Mühen nichts. Denn Niemann versteht es, seinen Stoff so sauber präpariert, so anmutig und beschwingt, ja fast plaudernd vorzutragen, dass man kaum gewahr wird, welche enorme Leistung hier geboten ward. Die bestechendste seiner Gaben aber ist sein universal kritischer Geist, der über allem schwebt und bis ins Entlegenste dringt. Hier ist nichts vergessen, nichts übersehen aus dem modernen musikalischen Schaffen des ganzen Erdballs im Drama, in Epik, in Lyrik, mit all ihren Volks- und Stammesverbundenheiten. So fasst der Autor die Reflexe der vielstimmigen Musik unserer Tage in allen ihren wunderlichen Ausstrahlungen in ein scharfes Prisma, das ihre Werte und ihr Schicksal zeigt.

Bar 33 $\frac{1}{3}$ % und 9/8

Verlangzettel anbei!

Schuster & Loeffler, Berlin und Leipzig