

Ornamentverlag in Berlin

☐ Jeder Sortimenter, der den Namen

Alexander Speltz

liest, denkt sofort an das bedeutendste Werk aus der Feder dieses Autors:

Der Ornamentstil

ZEICHNERISCH DARGESTELLT, IN GESCHICHTLICHER
REIHENFOLGE MIT TEXTLICHEN ERLÄUTERUNGEN
NACH STILEN GEORDNET

EIN HANDBUCH FÜR ARCHITEKTEN, ZEICHNER, MALER, BILDHAUER, HOLZSCHNITZER,
CISELEURE, MODELLEURE, KUNSTTISCHLER, KUNSTSCHLOSSER, FACHSCHULEN, BIBLIO-
THEKEN UND ZUM SELBSTSTUDIUM ::

425 Volltafeln — 4480 in den Text verteilte Zeichnungen

und in der Tat genießt dieses Monumentalwerk seinen Weltruf mit voller Berechtigung, ist es doch in mehr als 20 000 Exemplaren in deutscher, englischer und schwedischer Sprache erschienen. Es ist ein Führer in dem grossen Kunstmuseum der Welt. Vom vorgeschichtlichen bis zum modernen Ornament wird das gesamte Ornament in allen Stilrichtungen in mustergültiger Weise zur Anschauung gebracht. Um dem Werk ein künstlerisch einheitliches Gepräge zu geben, sind alle Figuren in Federzeichnung ausgeführt, die strenge Nachbildungen der erhaltenen Originale sind. Bei jeder Figur steht eine genaue Quellenangabe. Ein genaues, nach Material und Gegenstand geordnetes Sachregister erleichtert die Benutzung des Werkes. An die allgemein gebräuchliche Einteilung der geschichtlichen Zeit anlehnend hat der Autor sein Werk in die Abschnitte „Altertum“, „Mittelalter“ und „Neuzeit“ eingeteilt.

Ladenpreis: M. 20.— gebunden.

Bezugs-Bedingungen:

in Kommission mit 25%, bar 30%, wenn auf beiliegendem Zettel verlangt, **ausnahmsweise ein Exemplar mit 50%.**

Berlin SW. 68, Lindenstr. 70.

Ornamentverlag
Gesellschaft mit beschränkter Haftung.