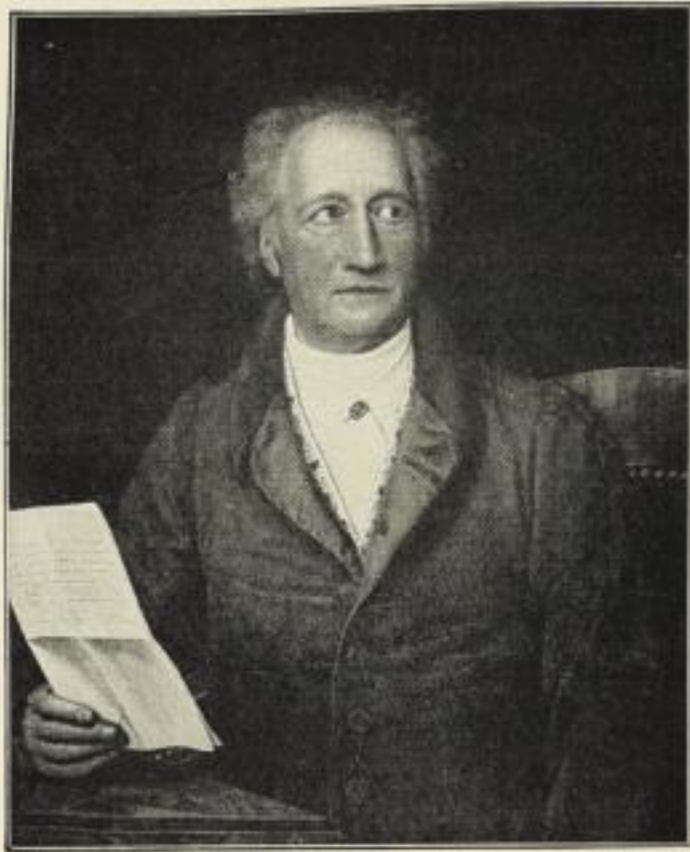


Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a. d. Oder



Nr. 221. JOSEF STIELER: Goethe.
Bild 54 × 67 cm, i. weiß. Passep. 77 × 95 cm, ord. 25.- M.
Ohne Passep. no. 12.50 M., mit Passep. no. 15.- „
Im hohlgekehlten schwarzen Rahmen 72 × 85 cm
ord. 42.- M., netto 28.- M.



Nr. 223. E. v. ESCHWEGE: Goethes Gartenhaus in Weimar.
Bild 34½ × 49 cm, auf weißem Karton 56½ × 72 cm
ord. 12.50 M., netto 7.50 M.
Im Mahagonirahmen 42 × 57 cm, ord. 24.- M., no. 16.- M.



Nr. 213. LUDWIG RICHTER: Brautzug im Frühling. (Gemäldegalerie Dresden.)
Bild 46 × 74 cm, auf weißem Karton 75 × 95 cm, ord. 25.- M., netto 15.- M.
Dass. Bild große Ausg. : Bild 60 × 97 cm, im Passep. 97 × 125 cm ord. 35.- M.
ohne Passep. netto 17.50 M., mit Passep. netto 21.- M.



Nr. 146. BOCKLIN: Die Insel der Toten. (Städtisches Museum, Leipzig.)
Bild 35½ × 68 cm, auf weiß. Karton 58 × 86 cm, ord. 25.- M., netto 15.- M.
Im Gold-Motivrahmen 50 × 83 cm, ord. 55.- M., netto 35.- M.
Im Mahagonirahmen " " " 45.- " " 30.- "

Ausstellung für christliche Kunst Düsseldorf 1909.



Nr. 176. HERMANN CLEMENTZ: Golgatha.
Bildgröße 61½ × 96½ cm, im Passep. 97 × 125 cm, ord. 35.- M.
Ohne Passep. netto 17.50 M., mit Passep. netto 21.- M.
Im altholländ. Rahmen (mit Goldfalz) 77 × 112 cm, ord. 70.- M., netto 46.50 M.



Nr. 165. H. SEEGER: Jesus bei Maria und Martha.
Bild 50 × 71½ cm, in Passep. 77 × 95 cm, ord. 25.- M.
Ohne Passep. netto 12.50 M., mit Passep. netto 15.- M.
Im schwarzgebeizten Eichenrahmen 90 × 108 cm
ord. 45.- M., netto 30.- M.