



Albert Langen

Verlag
für Literatur und Kunst
München



Zur Uraufführung in Bremen und München am 27. September
erscheint rechtzeitig: [Z]

Mar Halbe Freiheit

Ein Schauspiel von 1812
Geheftet 2 Mark 50 Pf., gebunden 3 Mark 50 Pf.

Mar Halbes neues Stück spielt auf dem Boden seiner westpreussischen Heimat, aus dem der Dichter immer seine beste Kraft gezogen hat, in der Zeit vom Juni bis zum Dezember 1812, also von Napoleons siegesgewissem Auszug nach Rußland bis zu seiner fluchtartigen Rückkehr von dort. Man soll aber nicht etwa meinen, daß man es hier mit einem der im üblen Sinne patriotischen Gelegenheitsstücke zu tun hätte, wie sie die Jahrhundertfeier der Freiheitskriege in so reichem Maße veranlaßt hat. Es handelt sich hier um keine Haupt- und Staatsaktion, sondern um ein rein menschliches Drama, dessen leitende Hauptheldin die junge Friederike Ahrenfeld ist, eine der schönsten und ergreifendsten Frauengestalten, die der Dichter Halbe geschaffen hat. Das Historische bildet nur den Hintergrund der lebhaft bewegten, gestaltenreichen Handlung. Doch ist gerade die Zeit von 1812 nicht etwa willkürlich gewählt, sondern die Menschen des Stückes und ihre Taten werden durch die Zeitläufte erklärt, es wird gezeigt, wie die damals in reifen Jahren Stehenden sich entweder mit Begeisterung dem Genius Napoleons ergeben oder sich aus der trüben Wirklichkeit in ein Traumreich des Gedankens geflüchtet hatten, während in den Besten unter der Jugend der Gedanke völliger Freiheit zu glühen begann. In diesem Sinne ist Mar Halbes neues Schauspiel patriotisch im reinsten und edelsten Sinne des Wortes. Dramatisch hat es sehr starke Qualitäten, es ist straff und energisch komponiert. Die Fülle von zum Teil abenteuerlichen Gestalten, die durch Zeitstimmung und Milieu bedingt sind, macht es neben seinen tieferen Qualitäten auch sehr bunt und unterhaltend. An einem großen Bühnenerfolge des Werkes ist nicht zu zweifeln.

[Z] Früher sind von Mar Halbe in unserem Verlag erschienen: [Z]

Die Tat des Dietrich Stobäus
Roman - 5. Tausend
Geh. 6 M., in Leinen 7 M. 50 Pf., in Leder 10 M.

Das wahre Gesicht
Drama in fünf Akten - 2. Tausend
Geheftet 3 M., gebunden 4 M.

Die Insel der Seligen
Komödie in vier Akten - 3. Tausend
Geheftet 2 M. 50 Pf., gebunden 3 M. 50 Pf.

Der Ring des Lebens
Ein Novellenbuch - 4. Tausend
Geh. 3 M., gebunden 4 M., in Halbfranz 6 M.

Blaue Berge
Komödie in vier Akten - 2. Tausend
Geheftet 2 M. 50 Pf., gebunden 3 M. 50 Pf.

Der Ring des Gauflers
Ein Spiel in vier Akten - 2. Tausend
Geheftet 3 M., gebunden 4 M.

Bezugsbedingungen: i. N. mit 25⁰/₀, bar mit 33¹/₃⁰/₀, Partie 7/6.

München.

Albert Langen.