

# Deutsche Verlags-Anstalt / Stuttgart

(7)

Sehr geehrter Herr Kollege!

Nach langen und sorgfältigen Vorbereitungen können wir Ihnen heute das bevorstehende Erscheinen eines Unternehmens anzeigen, das, zeitgemäß wie kaum ein zweites, weite Kreise der gebildeten Welt interessieren wird. Auf allen Gebieten menschlichen Schaffens sind Kräfte am Werk, die auf die Herstellung der großen Zusammenhänge hinarbeiten, und es darf wohl gesagt werden, daß nur noch oberflächliche Beobachter unserer Zeit von einem „Jahrhundert der Technik“, einem „Zeitalter der Naturwissenschaften“ oder dergleichen einseitigen Orientierungen reden können. Das mächtige Aufblühen der Geisteswissenschaften zeigt deutlich, daß gerade das Ringen der idealen und der realen Mächte es ist, was der Gegenwart seinen Stempel ausprägt. In diesem friedlichen Ringen fördernd, anregend und aufklärend zu wirken, ist die Aufgabe unseres Unternehmens

## Das Weltbild der Gegenwart

Ein Überblick über das Schaffen und Wissen unserer Zeit  
 in Einzeldarstellungen

Herausgegeben von

**Karl Lamprecht und Hans F. Helmolt**

das in 20 handlichen Bänden die Grundlagen einer modernen einheitlichen Weltanschauung geben will. Hervorragende Mitarbeiter an dem großen Werke sind gewonnen worden, und schon die ersten Bände werden zeigen, daß wir auf dem richtigen Wege sind, das gesteckte Ziel zu erreichen.

Die Gliederung des Gesamtstoffes ist wie folgt vorgesehen:

- |   |  |
|---|--|
| 1. Band. <b>Meißel</b> , Wandlungen des Weltbildes und des Wissens von der Erde | 5. Band. <b>Bäumer</b> , Die Frau in Volkswirtschaft und Staatsleben der Gegenwart |
| 2. „ * * * Die moderne Weltpolitik  | 6. „ <b>v. Massow</b> , Die deutsche innere Politik unter Kaiser Wilhelm II.       |
| 3. „ <b>Bonn</b> , Die Gestaltung der Weltwirtschaft                            | 7. „ <b>Meyer</b> , Die physikalischen und chemischen Probleme der Gegenwart       |
| 4. „ <b>Kohler</b> , Recht und Persönlichkeit in der Kultur der Gegenwart       | 8. „ <b>Schmedes</b> , Das Maschinenwesen, Technik                                 |