

C. F. Peters in Leipzig ferner:

- Händel, G. Fr., Orgelkonzerte, f. Pfte zu 4 Hdn arr. v. Ad. Ruthardt. Band II (Nr. 7-12). 3 M.
 — Sonate No. 3 (Gm.) f. 2 V. u. Pfte hrsg. v. Hans Sitt. 2 M.
 Haydn, Jos., Op. 99. Trois Duos p. 2 V. rev. p. Hans Sitt. 1 M.
 Louis Ferdinand, Prinz v. Preussen, Op. 5. Quartett f. Pfte, V., Vla u. Vcello, hrsg. v. Otto Wittenbecher. 3 M.
 Meister f. die Jugend. Stücke f. V., Vcello u. Pfte, od. f. 2 V. u. Pfte hrsg. v. Rich. Hofmann. (Haydn—Mozart). 2 M.
 Mozart, W. A., Konzert (B) f. Pfte, m. 2. Pfte v. Ad. Ruthardt. (Köchel No. 450.) Zur Aufführung gehören 2 Exempl. (à) 1 M 20 S n.
 — Konzert VI (Cm.) f. Pfte, m. 2. Pfte v. Ad. Ruthardt. (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.) (à) 1 M 20 S.
 Pacher, J. A., Op. 11. Oktaven-Übungen f. Pfte, neu rev. v. Ad. Ruthardt. 50 S.
 Paganini, N., Op. 1. 24 Capricen f. V. hrsg. v. Carl Flesch. 1 M 20 S.
 Scharwenka, Xaver, Op. 83. Var. üb. ein eigenes Thema f. Pfte. 2 M.
 Sitt, Hans, Op. 117. Drei kleine leichte Duette f. 2 V. (1. Lage). 1 M 50 S.
 — Op. 118. Drei kleine leichte Duette f. 2 V. (1.—3. Lage). 1 M 50 S.
 Vieuxtemps, Henri, Op. 10. Konzert f. V. m. Pfte No. 1 (E). Neue Ausg. v. E. Fernandez Arbos. 1 M 50 S.
 — Op. 40. Feuilles d'Album p. V. av. Piano. Nouv. Edit. p. E. Fernandez Arbos. 1 M 50 S.

Gustav Richter in Leipzig.

- Ehrlich, Siegwart, Ein Christabend am Stammtisch. Gesamtspiel m. Pfte f. 5 Herren. 3 M 50 S.
 — Jumbo u. Bumbo, die beiden Preisboxer. Duoscene m. Pfte. 2 M 50 S.
 Engler, Hans, Gesangseinlagen »Die Waffen nieder«. 1 M 60 S n. Regiebuch. 4 M n.
 Frick, Carl, Op. 259. Der Besenschwenker od. Gross Reine-machen. Grotesk-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.
 Kaiser, Georg, Soloscenen m. Pfte: Ein fideler Luftikus. Windige Betrachtungen eines Fliegers. — O diese Männer. à 1 M 50 S.
 Koch, M., Meissner Porzellan. Heiteres Kostüm-Duett m. Pfte f. 1 Dame u. 1 Herrn (od. f. 2 Damen). 2 M 50 S.
 Kröcker, Hugo, Funzelmann, die erste Kraft der Feuerwehr. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 S.
 Kunert, Alfred, Das Liesl vom Miesbachtal. Singspiel. Klavierauszug. 3 M 60 S n. Text-(Regie-)Buch. 2 M n.
 Marcellus, Herm., Alt Heidelberg, du feine! Lebende Lieder. Klavierauszug. 2 M n. Singst. à 50 S n. Text-(Regie-)Buch. 2 M n.
 Marx, Carl, Gustav, der fidele Maurer. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 S.
 — Karoline sucht 'nen Mann. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S.
 Schröder, M., Aurelia Schmidt od. Die Frau im Knobelbecher. Terzett f. mittlere Männerst. m. Pfte. Part. u. St. 4 M 50 S.
 Sassen, Engelbert, Orig.-Vorträge m. Pfte. No. 29. Achtung! Stillgestanden! 1 M 50 S. No. 30. Bismarck redivivus. 1 M 50 S. No. 31. Damals u. jetzt. Erinnerung an die Befreiungskriege. 1 M 50 S.
 Schöbel, Walther, Die beiden Savoyarden. Kostüm-Duett m. Pfte. 2 M.
 Spiegelberg, Otto, Musikantenstreik in Quietschdorf. Gesamtspiel m. Pfte f. 6 Herren. 3 M.
 Steinke, Arthur, Der Klapperstorch. Posse. Klavierauszug. 2 M n. Text-(Regie-)Buch. 1 M 50 S n.

C. M. Roehr in Berlin.

- Hirsch, Louis A., Hochzeitstanz (Wedding Glide). One od. Two Step f. Pfte. 1 M 80 S n.
 — How do you do, Miss Ragtime? Two Step f. Pfte. 1 M 80 S n.
 Logatti, L., El Irresistible. Tango argentino f. Pfte. 1 M 80 S n.
 Salabert, Fr., La Maxixe brésilienne (Vem cá Mulata!) f. Pfte. 2 M n.
 Villoldo, A. G., Chiquita. Tango argentino f. Pfte. 1 M 80 S.
 — El Esquinazo. Tango argentino f. Pfte. 1 M 80 S n.

R zsavölgyi & Co. in Budapest.

- Blanchet, Emile R., Op. 18. Turquie. 3 Morceaux de Piano 2 M n.

Rühle & Wendling in Leipzig.

- Blon, Fr. v., Süsster Traum. Ball-Erinnerung f. Salonorch. 8°. 2 M n.

Rühle & Wendling in Leipzig ferner:

- Brand, H., Op. 235. Für mich gibts keinen Frühling mehr, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 M 20 S, f. Salonorch. (m. Piston-Solo) 2 M n. Fantasie f. Pfte v. F. Moritz. 1 M 20 S; f. Orch. 3 M n.; f. Militärmusik. 3 M n.
 Chorperlen f. Männerchor gesetzt v. W. Eckardt. Part. u. St. 8°. No. 341. Der Jäger aus Kurpfalz. Volksweise. No. 342. Kücken, Der kleine Rekrut. à 30 S.
 Eckardt, William, Op. 44. Gib dich zufrieden. Geistliches Lied f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 80 S.
 — Kirchenchor-Archiv f. gem. Chor hrsg. Nr. 2. Schubert, F., Christ ist erstanden. No. 6. Hauptmann, M., Kommt lasst uns beten. No. 7. Klein, Bernh., Singet dem Herrn ein neues Lied. No. 8. Homilius, G. A., So gehst du nun. Figuriertes Choral. No. 9. Loewe, C., Salvum fac regem. à 80 S.
 Kühne, Herm., Die Kaffeekanne. Rheinländer f. Pfte (m. Text). 1 M n.; f. Orch. u. Militärmusik zus. 2 M n.; f. Salonorch. 1 M 50 S n.
 Moritz, Franz, Astoria. Intermezzo f. Pfte. 1 M n.; f. Orch. 2 M n.; f. Salonorch. 2 M n.
 Schumann, Robert, Requiem aeternum. Klostergesang aus »Manfred« f. gem. Chor u. Org. einger. v. Will. Eckardt. Part. 80 S. Jede St. 10 S.

Scharfrichter-Verlag in Leipzig.

- Henry, Marc, Sechs deutsche Volkslieder f. 1 Singst. m. Pfte. od. Gitarre v. Teddy Grünberg. 1 M 50 S n.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

- Bach, J. S., Konzert (Dm.) f. Pfte, 2 V., Vla., Vcello u. B., f. Pfte allein bearb. v. Aug. Stradal. 2 M 50 S.
 Bach, Wilh. Friedemann, Sinfonia, f. Pfte. bearb. v. Aug. Stradal. 1 M 50 S.
 Frey, Martin, Op. 39. Sechs leichte instruktive Klavierstücke. a) Heft 1. Tanzbilder im alten Stil. b) Heft 2. Stimmungsbilder. à 1 M.
 Führich, Carl, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 76. Frühlingslied. 1 M. 60 S. Op. 77. Der Wikinger. 2 M 20 S.
 Henschel, A., Männerchöre. Part. u. St. Op. 79. Ein guter Zug. 1 M 20 S. Op. 80. Hoch die Frauen, hoch der Sang. 1 M 20 S. Op. 81. Zechers Pfand. 80 S.
 Lazarus, Gustav, Op. 161. 12 leichte Vortragsstücke in Etüdenform f. Pfte. 1 M.
 Rehm, A., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 5. Frühlingwarnung. Op. 6. An den Abendwind. à 80 S.
 Schubert, Franz, Symphonien, f. Pfte bearb. v. Aug. Stradal. (C). 4 M n. (Hm.) 2 M.
 Söchting, Emil, Op. 124. Aus der Sommerzeit. Salonstücke. Ausg. f. V. u. Pfte. No. 1-4. à 1 M.
 Zilcher, Paul, Op. 116. Wandern im Mai. 6 leichte Stücke f. Pfte. No. 1-6. à 75 S.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Cöln.

- Adaiewsky, Ella, Griechische Sonate f. Klar. (od. V.) u. Pfte. 5 M n.
 — Schönheitszauber. Serenade f. Pfte. 2 M 50 S.
 Bergh, Rud., Op. 36. Fünf Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Die Heimat. 1 M. No. 2. Stille. 1 M. No. 3. Der Dichter an die Poesie. 1 M 50 S. No. 4. Meine Augen sind müde geworden. 1 M. No. 5. Lächle wieder. 1 M; kplt. 4 M.
 — Op. 37. Vier Gesänge f. Frauenchor. No. 1. Die Liebende spricht, vierstimm. No. 2. Die Liebende spricht abermals, 6stimm. No. 3. Wenn die Linde blüht, 3stimm. Part. à 1 M. Jede einzelne St. 15 S. No. 4. Unterm Buchenbaum, 4stimm. m. Pfte u. 2 Hörner ad lib. Part. 2 M. St. 80 S. 8°.
 Naumann, Otto, Op. 12. Drei Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Mutterglück. No. 2. Gondelliedchen. No. 3. Der erste Schritt. à 1 M 50 S n.
 Rothstein, James, Drei kleine Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1-3. à 1 M n.; kplt. 2 M n.
 Sandt, Max van de, Op. 16. Les Zéphyr. Konzert-Etüde f. Pfte. 2 M n.
 Schauseil, W., Es muss ein Wunderbares sein, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M n.
 Strässer, Ewald, Op. 27. Sinfonie (Dm.) f. gr. Orch. Part. 20 M n. Studien-Part. 6 M n. Orch.-St. Preis nach Uebereinkunft.

Gustav Vetter in Leipzig.

- Gebauer, Wilh., Op. 3. Röschen am Rhein, f. 1 Singst. u. Pfte. 1 M.