

Ⓐ Soeben erschien:

Band 2 von

Des Deutschen Vaterland

**Deutschland in landschaftlicher, geschichtlicher,
industrieller und kulturgeschichtlicher Hinsicht
unter besonderer Berücksichtigung des Volkstums**

Unter Mitwirkung hervorragender Schriftsteller herausgegeben von

Hermann Müller-Bohn

Mit Originalzeichnungen und Kopfleisten von Franz Staffen und Georg Eichbaum, Federzeichnungen von F. Fennel, einem Gemälde von K. Hellgrewe, farbenphotographischen Aufnahmen von Hans Hildenbrand und nahezu tausend Abbildungen, davon 17 Dreifarbentafeln, 8 Duplettafeln und 16 Doppelontafeln.

45 Bogen 4°. In Prachtband gebunden M. 20.—

Dem ersten Bande, der in der Presse eine so günstige Aufnahme gefunden, ist nach wenigen Monaten der zweite gefolgt. Der glückliche Gedanke des Herausgebers, die Gauen unseres deutschen Vaterlandes durch hervorragende Schriftsteller behandeln zu lassen, die in der betreffenden Gegend bodenständig sind, ist auch im zweiten Bande durchgeführt. Unter den Mitarbeitern befinden sich: Dr. Dreyer, Ludwig Ganghofer, Professor Dr. Gradmann, Professor Dr. Pfaff, Heinrich Hansjakob, Franz Como, Professor Dr. Sturmhoefel, Geh. Hofrat A. Trinius, Emil Herold, Wilhelm Scheuermann, Fritz Eienhard, Fritz Hupfer, Arthur Fürst, Ottomar Beta, Dr. Hugo Boettger, Professor Heinrich Sohnrey, Professor Dr. Hoeniger, Peter Rosegger und Fritz Droop.

Die Illustrierung des zweiten Bandes übertrifft die des ersten an Schönheit und Reichhaltigkeit. Auch im zweiten Band weht Heimatluft dem Leser entgegen. Die Schilderungen sind erschöpfend und bei aller wissenschaftlichen Gründlichkeit im fesselnden Erzählerton geschrieben. Das Werk zeugt in Wort und Bild von Deutschlands Größe und Herrlichkeit und wird dazu beitragen, ein neues Band um Nord und Süd zu schlingen.