

Ⓜ

Bayerische Kunst

„Bayerische Kunst“ ist der Titel einer Folge von Heften, die der ausgezeichnete Kenner bayerischen Kunstschaffens, Dr. Richard Paulus, in meinem Verlage herausgibt. Die Sammlung ist eine Auslese aus der Kunst verschiedener Jahrhunderte, und zwar aus der Malerei wie der Architektur und der Plastik.

- Gestalt der Sammlung: Jedes Heft zu 16 Seiten Text und 12 Bildern — diese durchschnittlich von je 11×16 cm — im Format (der Brücke IX) 16×22,6 cm.
- Titel einzelner Hefte:
- Heft 1/2: Der Bildnismaler George de Marées
 - „ 3: Der Maler Joh. Andr. Wolff und seine Schule
 - „ 4: Johann Georg Edlinger und die bürgerlichen Maler zu Ende des 18. Jahrhunderts sämtlich von Dr. Richard Paulus
 - „ -: Bildnismaler der Renaissance
 - „ -: Landschaftsmaler des 17. Jahrhunderts
 - usw. usw.
- Preis: Jedes Heft broschiert M. 1.50 ord., M. —.90 bar und 7/6. Die 7/6 Freiexemplare auch beliebig gemischt. (à cond. kann ich dieses Werk nicht liefern.) — Doppelhefte kosten das Zweifache. —
- Ausgabetermin: Heft 1/2: Der Bildnismaler George de Marées am 20. Oktober 1913 nur durch C. Knobloch, Leipzig.
- Werbematerial: 4seitige Prospekte, mit Bildprobe, im Format des Buches = 16 cm breit, 22,6 cm hoch, in beliebiger Zahl.

Ich bitte um Ihr freundliches Interesse für dieses Werk, ganz zunächst um Anlage von Fortsetzungslisten.

Ergebenst

München, September 1913

Arthur Hertz