

Oscar Brandstetter

Buchdruckerei / Musikaliendruck-Anstalt / Werkdruck-Großbetrieb
LEIPZIG

Handsatz, Zeilenguß- und Typenguß-Maschinensatz in jeweilig zweckmäßigster, der Eigenart des zu druckenden Werkes angepaßter Anwendung Flachform- und Rotationsdruck-Maschinen für Werkdruck / Prospekt- und Katalogdruck / Zeitschriften / Illustrationsdruck / Buntdruck Notenstecherei / Lithographische Anstalt

Außer durch Typensatz und Buchdruck werden Musiknoten auch durch Notenstich und Steindruck hergestellt, insbesondere Musikalien für Klavier, Choral- und Orgelbücher, Männerchöre, Schul- und Unterrichtswerke, Orchesterpartituren

In dem Bestreben, die Kenntnis aller die Herstellung des Buches betreffenden Verfahren zu verallgemeinern und dadurch den Verkehr mit den buchgewerblichen Betrieben zu erleichtern, sind mit diesen Inseraten früher Abhandlungen erschienen, die nunmehr als Buchgewerbliches Hilfsbuch von Otto Säuberlich in einem Leinenbände von 164 S. Grossoktav mit vielen Abbildungen und Beilagen (Wörterbuch-Register von 600 Stichworten, Papierproben, metallene Buchdrucktypen u. Maschinensatz-Zeile, Korrekturzeichen-Schema, Zeilenzähler) vorliegen. Ladenpreis M. 2.80, nur bar mit 40% zu M. 1.70; auf Wunsch mit vierwöchigem Rückgaberecht. Das gegenwärtig den Inseraten beigegebene, gleichen Zwecken dienende „Buchgewerbliche Wörterbuch“ vom gleichen Verfasser wird später ebenfalls in Buchform erscheinen.

Leipzig

Verlag von Oscar Brandstetter

Buchgewerbliches Wörterbuch. — Fortsetzung der in den Nrn. 6, 12, 17, 23, 29, 35, 41, 46, 51, 58, 65, 68, 74, 80, 86, 92, 104, 114, 126, 138, 144, 150, 162, 168, 175, 180, 192, 198, 204, 216, 222 des „Börsenblattes“ erschienenen Artikel.

Elzevir. Berühmte holländische Buchdrucker (1540—1674), die sich durch schöne und wohlfeile Ausgaben lateinischer Klassiker verdient machten. Elzevir-Schriften sind noch heute in Benutzung, namentlich eine einfache klare Antiqua, die vielfach in Versalien beim Titelsatz Anwendung findet.

Emaillerverfahren. Bei der Herstellung von Autotypen angewendetes Verfahren, die lichtempfindliche Chrom-Fischleim-Schicht der Metallplatte nach erfolgter Belichtung säurefest zu machen, indem durch Erhitzen der Platte die belichteten Partien der Schicht emailliert fixiert werden.

Emballage. Das zur Verpackung von Büchern u. Drucksachen für Bahn- oder Postversand erforderliche Packmaterial einschl. der aufgewendeten Arbeitszeit. Bei Bahnsendungen unterscheidet man Kisten- u. Ballenverpackung; erstere für gebundene Bücher, letztere f. Broschüren und für Druckbogen. Auch für Kunst- druckpapiere, feinere Kartons u. ähnliche wertvolle und empfindliche Papiere ist Kistenverpackung erforderlich. Bei transatlantischen Sendungen werden die Kisten überdies mit Zinkblech ausgeschlagen od. mindestens mit Wachseisen ausgelegt. Soweit die - nicht in den Herstellungskosten oder Verkaufspreisen mit eingerechnet ist, wird sie besonders berechnet, und zwar bei Ballen zumeist nach dem Gewicht des Ballens mit 2 bis 3 Mark für hundert Kilo. Der Betrag setzt sich zusammen aus den Kosten des Verpackungs-

materials und der Arbeitszeit, die bei Ballenverpackung, wo sie gewöhnlich mehr ausmacht als das Verpackungsmaterial, viel wesentlicher ist wie bei Kistenverpackung. Kisten können mehrfach verwendet werden, weshalb sich gewöhnlich die Rücksendung lohnt, die frachtfrei zu erfolgen hat und wobei, weil eine starke Abnutzung der Kisten stattfindet, nur ein Teil des ursprünglich berechneten Betrages wieder gutgeschrieben wird.

Emulsion. Lösung fein verteilter fester Bestandteile in einer Flüssigkeit. In der Photographie werden die Trockenplatten bzw. die Films fabrikmäßig durch Überziehen mit einer - hergestellt, die das lichtempfindliche Bromsilber in Gelatine enthält.

Endlose. Bezeichnung für Rotationsmaschinen, die Papiere in oft viele kilometerlangen Bahnen auf Rollen gewickelt (endlos auch im Gegensatz zu geschnittenen Bogen) verdrucken.

Englische Schrift. In der Lithographie die lateinische Schreibschrift, wie sie namentlich für Visitenkarten, Familienanzeigen usw. benutzt wird.

Englischer Kegel, englisches System. Das in England und in Amerika gebräuchliche typographische System, das nicht wie das in Frankreich, Deutschland usw. eingeführte französische od. Normal-system auf dem Meter, sondern auf dem engl. Fuß beruht. Die englischen Schriftkegel sind etwas kleiner als dieses Normal-

systems; deshalb entsprechen die in England und Amerika für die Setzmaschinen geschnittenen Schriften nicht ohne weiteres den europäisch-kontinentalen Verhältnissen. Die englischen Kegel haben folgende Namen: *Pearl* (Perl), *Nonpareil* (Nonpareille), *Brevier* (Petit), *Long Primer* (Korpus, Garmond), *Pica* (Cicero), *English* (Mittel), *Great Primer* (Tertia), *Paragon* (Text).

Entlohnung. Im deutschen Buchgewerbe, bei den Buchdruckern, Steindruckern, Chemigraphen, Notenstechern, Buchbindern und zum Teil auch bei den in Druckereien beschäftigten Hilfsarbeitern ist die - fast durchgängig durch Lohn-tarife geregelt, die zwischen den Unternehmern und Arbeitern (Tarifgemeinschaften) der einzelnen Gewerbe auf eine Reihe von Jahren (zumeist 5) abgeschlossen werden. Innerhalb einer solchen Tarifperiode ist eine Veränderung der vereinbarten tariflichen Sätze, insbesondere der Stücklöhne, ausgeschlossen, woraus sich eine schätzbare Sicherheit für das Berechnungswesen ergibt. Die - beruht teils auf Stücklohn, der bei Hand- u. Maschinensetzern, Lithographen, Notenstechern, Buchbindern und zum Teil bei den Steindruckern zulässig ist, teils auf Zeitlohn (Wochenlohn, Gewißgeld), der überall neben dem Stücklohn für tariflich schwer berechenbare Arbeiten und im Buchdruck ausschließlich vorkommt.

Entsäuern. In Lithographie und Steindruck das Aufheben der Salpetersäure - Ätzung durch Behandlung des

Steines mit Zitronen- oder Essigsäure behufs Vornahme von Korrekturen.

Entschädigungen. Bei der Stücklohnberechnung des Satzes, die auf Grund eines Preises für Tausend Buchstaben glatten Satzes erfolgt, die Aufschläge, die dem Setzer für Satzerschwerungen (gemischter, gesperrter, fremdsprachlicher, Tabellen-, Formelsatz, undeutliches Manuskript usw.) zu zahlen sind. Die Höhe der - ist tariflich für alle häufiger vorkommenden Fälle festgelegt, im übrigen wird sie auf Grund des Manuskripts vereinbart.

Enschede (spr. Enskedee). Holländische Buchdrucker- und Schriftgießerfamilie in Haarlem, die seit 200 Jahren besteht und über einen großen Bestand schöner alter Schriften verfügt.

Entwickeln. In der Photographie das Hervorrufen des bei der Aufnahme auf der lichtempfindlichen Platte entstandenen Bildes durch Behandlung der Platte mit entsprechenden Lösungen in der Dunkelkammer.

Entwurf (Skizze). Die für einen Akzidenzatz, einen Umschlag oder eine Einbanddecke, eine Lithographie, ein Plakat usw. angefertigte Zeichnung, die zur Veranschaulichung der beabsichtigten Darstellung dient und eine Verständigung zwischen Besteller und Ausführendem bezweckt, um spätere Änderungen in der fertigen Arbeit zu vermeiden. Es ist überall Geschäftsgebrauch, bestellte Entwürfe zu berechnen, wenn kein Auftrag erteilt wird, sofern nichts Gegenteiliges ausbedungen ist.