

Ⓜ In meinem Kommissionsverlag erschien soeben:

**L'A PEU PRÈS
DANS LA CRITIQUE**
et
LE VRAI SENS DE L'IMITATION DANS L'ART
SCULPTURE PEINTURE
von
A. Wolkoff-Mouromtsoff.

508 Seiten Quart. Preis geb. 25 M., brosch. 20 M.

Wolkoff-Mouromtsoff unterzieht die verschiedenen Formen der Kunstkritik einer sorgfältigen Untersuchung und kommt zu dem Ergebnis, dass einzig der Grad der Ähnlichkeit, den das Kunstwerk aufweist, ausschlaggebend für eine objektive Kritik sein kann. Dies gilt für alle Arten der Malerei; selbst in der Karikatur, wo die Übertreibung eine Notwendigkeit ist, erlauben uns nur die Wahrheiten eine zutreffende Beurteilung des Künstlers.

Das Werk ist ausserordentlich gut illustriert. Sein wirklicher Wert entspricht einem Ladenpreis von etwa 50 M. Der Verfasser hat den Erlös aus dem Verkauf der Kunstschule in Moskau geschenkt, und so ist der billige Preis von 25 M. zustande gekommen.

In Kommission kann ich leider nur in einfacher Anzahl liefern.

Rabatt in Rechnung 25%, bar 30%.

Interessenten sind Künstler, Kunstinstitute, Akademien der bildenden Künste, Galerien und jeder sich für Kunst interessierende Laie. — Ich bitte zu verlangen.

Leipzig, im Oktober 1913.

Bernh. Liebisch.

Ⓜ Soeben erschien:

„Das gesamte Versicherungswesen in Einzeldarstellungen“ Band V.

Dr. F. Eberle,

„Die Auskunftspflicht des Versicherungsnehmers“.

Preis: broschiert M. 2.50 ord., M. 1.85 netto, M. 1.65 bar und 11/10.
gebunden M. 3.50 ord., M. 2.60 netto, M. 2.30 bar und 11/10.

Das Werk gibt genaue Aufklärung über die Pflichten des Versicherungsnehmers bei Erteilung von Auskünften und Beschaffung von Belegen und über den Umfang der Versicherungspflicht.

Ferner werden die Folgen der Verletzung der bestehenden Bestimmungen, namentlich die Verwirkung des Versicherungsanspruchs usw. erörtert.

Auch auf die Kostenfrage ist genau eingegangen, ebenso sind die einschlägige Literatur sowie die wichtigsten Entscheidungen der obersten Gerichte erschöpfend berücksichtigt.

Ⓜ Früher sind erschienen:

Band I. **Transport-Versicherung**, von Gustav Cruciger. M. 2.50, geb. M. 3.50.

„ II. **Die Schätzungsgrundlagen bei Hagelschäden**, von Walter Rohrbeck. Brosch. M. 2.—.

„ III. **Die rechtliche Materie der Haftpflicht-Versicherung**, von Kurt Jannott. M. 2.50, geb. M. 3.50.

„ IV. **Umfang und Gegenstand der Unfall-Versicherung**, von Kurt Jannott. M. 2.50, geb. M. 3.50.

München, im Oktober 1913.
Baaderstr. 1.

Max Steinebach
Buch- und Kunstverlag.