

Die schönsten Gelegenheitsgeschenke sind die
entzückend ausgestatteten Bücher der

Illustrierten Klassiker des Deutschen Theaters

nach Inszenierungen von

Ⓜ

Max Reinhardt

Ⓜ

Soeben erscheint die neue Serie

I. Goethe, Faust I. Teil — II. Goethe, Faust II. Teil — III. Shakespeare, Wintermärchen — IV. Shakespeare, Viel Lärm um Nichts — V. Shakespeare, Othello — VI. Shakespeare, Der Kaufmann von Venedig — VII. Shakespeare, Was Ihr wollt — VIII. Shakespeare, Der Widerspenstigen Zähmung.

Jeder Band enthält 12 ganzseitige Kunstblätter
und repräsentiert ein vornehmes Geschenk für 2 Mark.

Der Ruhm Max Reinhardts hat sich die Welt erobert. Seine einzig dastehende Bühnenkunst ist genial. An allen Theatern des In- und Auslandes bemüht man sich, Geist von seinem Geist in die Aufführungen der klassischen Dramen zu gießen. Diesen seinen Verdiensten fügt Reinhardt jetzt ein neues hinzu. Des Interesses der gesamten Kulturwelt gewiß, begründete er die „Illustrierten Klassiker des Deutschen Theaters“, um allen denen, die nicht Gelegenheit haben, die Aufführungen im Deutschen Theater selbst zu genießen, die Herrlichkeit Reinhardtscher Inszenierungen in einer Eindringlichkeit durch das Bild vor Augen zu führen, die dickleibige Kommentare nie zu erreichen vermochten. — In zweiter Linie gibt Reinhardt mit diesen Büchern allen Besuchern seines Theaters die Möglichkeit, die tiefen und schönen, von Tausenden als unvergeßlich empfundenen Eindrücke festzuhalten und diese Schönheiten jederzeit aufs neue durchleben zu können. — Der Urgedanke des Unternehmens aber: Unsere großen Dichter sind heutzutage dem gebildeten Lesepublikum fremd geworden. Die billigen Ausgaben der Klassiker müssen den modernen Menschen abstoßen, und die kritischen Gesamtausgaben sind allzusehr mit wissenschaftlichem Ballast überladen, so daß von einem reinen Genuß nicht die Rede ist. — Und hier setzt das Bild ein und mit ihm die „Illustrierten Klassiker des Deutschen Theaters“. Jedes Buch bildet für sich ein abgeschlossenes kleines Kunstwerk, während die ganze Reihe der Bände der Bibliothek eines jeden Bücherfreundes zum Genuß gereicht, und andererseits für den, der sich eine Bibliothek begründen will, einen prachtvollen Grundstock zu einer solchen bedeuten kann.

F a u s t I. u n d II. T e i l
das Hauptwerk der neuen Serie.

Wilhelm Borngräber Verlag Neues Leben