



Viktor von Kohlenegg Der Kasentisch

Durch diesen neuen Roman Kohleneggs tönen die Melodien der unerfüllten Sehnsucht, die Melodien von Tristan und Isolde. Allen gilt das Buch, die am Kasentisch des Lebens sitzen. Feinster Liebreiz umgibt die Hauptfigur, die tapfere vornehme Lotte Gabriel, und zart wie Pastelle sind Kohleneggs Bilder, die das hier von ihm gewählte Milieu, den Berliner Osten, zu überraschender Schönheit verwandeln.

3 Mark

Ullstein & Co, Berlin-Wien