

Berlin W. 8 **Carl Heymanns Verlag** Mauerstr. 43/44

Unmittelbar nach Erlaß der Ausführungsbestimmungen des Bundesrats erscheint bei mir in **amtlicher Ausgabe**

**Gesetz über einen einmaligen außerordentlichen**

Ⓜ

# Wehrbeitrag

vom 3. Juli 1913

nebst Ausführungsbestimmungen  
Herausgegeben im Reichsschatzamt

Etwa M 1.— ord. In Rechnung mit 25% und 13/12. Bar mit 30% und 11/10.

In Ergänzung meiner Anzeige in Nr. 228 zur Nachricht, daß ich das

**Reichsstempelgesetz, amtliche Ausgabe, M 1.50 ord.**

auch in Rechnung mit 25% abgebe. Bestellzettel liegt bei. Mit separater Beigabe der preussischen Ausführungsbestimmungen kostet die Ausgabe M 1.80 ord.

**EDMUND MEYER VERLAG, BERLIN W. 35.**

Ⓜ Die nachstehenden kunstwissenschaftlichen Werke meines Verlages bitte ich während der Universitäts- und Weihnachtszeit nicht auf Lager fehlen zu lassen:

**Martin Schongauer als Kupferstecher.** Von Dr. Hans Wendland. 8 Bogen gr.-8° mit 32 Abbildungen, davon viele ganzseitig. Preis M 6.— ord., M 4.50 no., M 4.— bar brosch.; M 8.— ord., M 6.— no. bar geb. in eleg. Lwbd. Freiexpl. 7/6.

Seit über 20 Jahren ist kein Werk über Schongauer erschienen, und so bringt diese Monographie viel wissenschaftlich Wertvolles.

**Das deutsche Rathaus der Renaissance.** Von Dr. August Grisebach. 10 Bogen gr.-8° mit 50 Abbildungen nach Reiseskizzen. Preis M 6.— ord., M 4.50 no., M 4.— bar brosch.; M 8.— ord., M 6.— no. bar geb. in eleg. Lwbd. Freiexpl. 7/6.

Die Abhandlung gibt eine ausführliche Besprechung der einzelnen Denkmäler, ein Bild ihrer künstlerischen Entwicklung und ihrer lokalen Besonderheiten. Das Werk wurde mit dem Grimm-Preis ausgezeichnet.

**Gesammelte kunsthistorische Reden und Aufsätze.** Von Prof. Dr. Alfred G. Meyer. Mit einer Heliogravüre. 8°. Brosch. M 3.50 ord., M 2.65 no. u. bar; eleg. kart. M 4.— ord., M 3.— no. u. bar u. 7/6.

**Die deutsche Jahrhundert-Ausstellung 1906.** Von Dr. G. J. Kern. 8°. Mit 6 ganzseitigen Abbildungen. In vornehmer Ausstattung M 1.50 ord., M 1.15 no., M 1.— bar u. 7/6. Ein kurzer orientierender Rückblick.

**Eugène Delacroix.** Von J. Meier-Graefe. Mit einem Katalog der Delacroix-Ausstellung Berlin, November 1907. 30 Seiten Text, n. 12 Katalogseiten u. 4 ganzseitigen Autotypien. M 1.— ord., M —.75 no., M —.70 bar u. 7/6.

Vornehm ausgestattet. Nur in kleiner Auflage gedruckt.

Ich bitte zu verlangen! — Roter Verlangzettel anbei.

## Meyer, Vor heiligen Loren

Neueste Auflage: 16.—20. Tausend

... in einer herzbezwingenden mütterlichen Liebe zur Jugend ist dies prächtige Buch geschrieben. Man fühlt es heraus bei jedem Wort, das man hier liest: hier arbeitete nicht nur die Frau der Wissenschaft mit trockenen Tatsachen, sondern die verstehende Mutterseele sandte alle Liebe aus, um die Jugend zu leiten den schmalen Pfad mitten durch den dräuenden Sumpf verderblicher Gefahren des Leibes und der Seele. Zugleich eine Frau, die deutsch empfindet mit jedem Atemzug und mit Flammenworten für die Heiligkeit des Gottesbegriffes sich einzusetzen wagt.

Hamburgischer Correspondent (Hamburg).

Strecker & Schröder Verlag in Stuttgart