

# Steinicke und Lehmkuhl

Verlag - München

Z

## Die Probleme der neuen Kunst

stehen im Vordergrund des Tagesinteresses. Der alte Realismus hat abgewirtschaftet. Ein in der Beschränkung auf das Wesentliche gerichteter Kunstwille (Stilisierung) ist die Signatur des heutigen, künstlerischen Schaffens. — Unter diesem Gesichtspunkt sind die „Deutschen Stilisten“ zusammengestellt. An einer größeren Zahl von Handzeichnungen unserer alten deutschen Meister wird der tiefe innere Zusammenhang der altdeutschen Kunst mit den Kunstbestrebungen der jüngsten Tage aufs markanteste beleuchtet. Die Kunst der W. Huber, Dürer, Grünewald, Urs Graf usw. erscheint beim Anblick ihrer hier veröffentlichten Handzeichnungen in ganz neuem Licht. Wir erkennen, daß sich um 1500 in dem künstlerischen Ringen und Schaffen eine ganz ähnliche Konstellation ergab wie heutzutage. Daß ein solches Streben zu jener Zeit zu ähnlichen Ergebnissen führte, wie die Kunst unserer Tage sie zeigt, sehen wir an treffenden Gegenüberstellungen der am aktuellsten wirkenden Zeichnungen Hubers, Dürers usw. mit denen Hodlers, van Goghs usw. — Das Werk enthält 40 Handzeichnungen, die zum großen Teil noch nirgends reproduziert worden sind; die Herstellung erfolgte in vollendetem Lichtdruckverfahren und in guten Zinkzügen.

Deutsche Stilisten, Handzeichnungen altdeutscher Meister. Herausg. von Dr. Hans Saueremann. Kartonband M. 7.—, in Halbleder M. 8.50.

2 Probeexempl. mit 40% Rabatt. Von 5 Exempl. an liefern wir jedes unserer Verlagswerke mit 40% Rabatt.