

KURT WOLFF VERLAG LEIPZIG

Zur Versendung liegt bereit:

Mahler Müller Idyllen

Vollständige Ausgabe unter Benützung des handschriftlichen Nachlasses
herausgegeben von Professor Dr. Otto Heuer

Mit 12 Bildbeigaben nach Radierungen und Zeichnungen Müllers

Umfang 60 Bogen

Einmalige, numerierte Auflage von 800 Exemplaren

Drei Bände geheftet M. 13.50

In drei Halblederbänden M. 18.—

Der Dichter-Maler Friedrich Müller ist eine der interessantesten und originellsten Gestalten der Genie-Periode. An der Seite von Lenz und Klingner gebührt ihm der erste Platz. Man beginnt in neuerer Zeit seine lange fast vergessenen dichterischen Schöpfungen in erhöhtem Maße zu schätzen. Neben seinen lyrischen Gedichten, seinen Balladen bedeuten besonders seine Idyllen einen bleibenden Gewinn für unsere Literatur. Müller hat im Jahre 1778 Deutschland verlassen und bis zu seinem Tode 1825 in Rom, getrennt von aller geistigen Verbindung mit der Heimat, gelebt. Seine Idyllen sind daher größtenteils gar nicht zum Druck gelangt. Manche sind heute noch verschollen, andere haben sich erst in seinem Nachlasse, der jetzt im Frankfurter Goethemuseum verwahrt wird, gefunden; ein zuverlässiger Neudruck fehlte bisher völlig. Mit den bereits bei Lebzeiten des Dichters erschienenen vereint, werden sie hier zum ersten Male in einer alle jetzt bekannten Idyllen Müllers umfassenden Gesamtausgabe dem deutschen Publikum dargeboten. Forschern und Literaturfreunden wird dies Werk nicht allein durch die wissenschaftliche Zuverlässigkeit der Neudrucke wertvoll sein; vielmehr wird gerade die Ausbeutung des handschriftlichen Nachlasses, dem die Ausgabe zwei der schönsten Idyllen dankt, der Publikation einen ganz besonderen Reiz verleihen. In Professor D. Heuer, dem Direktor des Frankfurter Goethemuseums, gewann der Verlag den berufensten Herausgeber für Maler Müller. Der bekannte Forscher leitet die Publikation durch eine glänzende Charakteristik von Persönlichkeit und Schaffen des Dichters ein. 12 Originalzeichnungen und Radierungen Müllers, Blätter von entzückender Feinheit, illustrieren in gleicher Weise die Schaffensart des Malers Müller wie die idyllischen Stoffe des Dichters. So spiegelt die ganze Publikation die Persönlichkeit eines der eigenartigsten und innigsten Dichter des ausgehenden achtzehnten Jahrhunderts wieder. Der Ausstattung, die sich dem Geschmack der Entstehungszeit anlehnt, wurde größte Sorgfalt zuteil.

Bis zum 1. November einlaufende Barbestellungen liefere

zum Vorzugsrabatt von **40%**, Partie **7/6**