

Verlag Julius B Bard, Berlin

Ⓜ

Ende Oktober

wird erscheinen

Ⓜ

DR. ROBERT HEDICKE CORNELIS FLORIS UND DIE FLORISDEKORATION

Studien zur niederländischen und deutschen Kunst im XVI. Jahrhundert

Cornelis Floris ist zu seiner Zeit eine Künstlerpersönlichkeit von europäischem Ruf gewesen; nicht nur für die Niederlande, auch für Nordfrankreich, Dänemark, Schleswig-Holstein und Ostpreussen hat er seine Hauptwerke geschaffen; er war einer der wichtigsten Träger der Entwicklung des Barock-Ornaments im Norden Europas.

Es erschien deshalb an der Zeit, dass endlich einmal eine grundlegende Darstellung seines Werkes und seiner Wirkungen gegeben wurde, an der es bisher vollkommen fehlte.

Von den Werken des Hauptmeisters, Cornelis Floris, und seiner Schule ausgehend, gibt der Verfasser eine auf gründlicher Kenntnis und Untersuchung des Quellenmaterials und Denkmälervorrates beruhende Darstellung der sogenannten Florisdekoration. Er zeigt ihre Zusammenhänge mit der vorausgegangenen Stilentwicklung, ihre Verbreitung in den Niederlanden und den nordischen Ländern und weist die vielfachen Anregungen nach, die der späten deutschen Renaissance durch die Florisdekoration zugeführt wurden.

Neben Architektur, Plastik und Ornamentstich, dem engeren Arbeitsgebiet des Floris, wurde auch Malerei und Kunstgewerbe zur Betrachtung herangezogen und der methodischen Erforschung der allgemeinen Stilentwicklung breiter Raum gewährt. Manches wichtige Denkmal ist hier zum erstenmal, meist nach eigenen photographischen Aufnahmen des Autors, publiziert worden.

Das Werk wendet sich also nicht allein an eine begrenzte Zahl von Spezialforschern, sondern bietet auch vom Standpunkt des Kunstfreundes und des ausübenden Künstlers eine Fülle des Neuen und Interessanten.

Das Werk erscheint in zwei Bänden: einem Textband in Lex.-8° und einem Tafelband mit 50 Lichtdrucktafeln in Folio. Subskriptionspreis Mk. 75.—, Leinenband Mk. 90.—

Nach Erscheinen Mk. 90.—, Leinenband Mk. 100.—

Ein ausführlicher Prospekt für das Publikum wird unberechnet geliefert