

Z



Z

## Achtung vor John William Nylander

haben:

die deutsche Kritik,  
der deutsche Lehrerstand,  
das deutsche Publikum,

soweit es seine Schriften kennt

und das deutsche Sortiment???

Es verschanzte sich achselzuckend hinter die Überproduktion und ignoriert fast vollzählig eine große deutliche Anzeige der Werke Nylanders und seines neuesten Buches

## Signal P. H.

und andere Erzählungen aus  
meinem Seemannsleben

(Seevolk dritte Folge).

Preis M. 2.50 broschiert, M. 3.50 gebunden.

Nylanders Bücher „Seevolk“ und die „Jungen auf Metsola“ passen herrlich für die Jugend - ohne Jugendschriften sein zu wollen. Sie stehen heute auf allen Listen guter Bücher und in allen Jugendschriftenausstellungen. Nylander hat sich durchgesetzt, obwohl nur wenige Sortimentler ihm dabei halfen. Es geht also auch so, aber es geht immerhin langsamer.

Ich wiederhole mein Vorzugsangebot und bitte die säumigen geehrten Herren Kollegen, sich diesmal auf die rote Zettelwiese zu bemühen.

Ich liefere

bar zur Probe mit 40%

und 7/6 auch gemischt

auf Wunsch in Ostermehrechnung.

Leipzig Georg Meiseburger

# Der Kunsthandel

Organ für die Interessen  
des gesamten Kunsthandels  
u. verwandter Berufszweige.

Oktobernummer 1913.

(5. Jahrgang. Nr. 10.)

Erscheinungsdatum 20. Oktober.

Inhalt:

Anekdoten-Malerei. Von Hans Wantoch.

Neue Bilder.

Von Kunst und Künstlern.

Der alte Maler. Gedicht von Reinhardt Volker.

Alphabetisches Verzeichnis der Neuerscheinungen und wichtigen Lagerblätter. (Schlüssel zur Illustrierten Beilage)

Stätten der Arbeit. Systematisch geordnetes Verzeichnis. I.

Neue Kunstliteratur.

Neue Kataloge und Prospekte.

Neue und veränderte Firmen.

Auskunftsstelle.

Illustrierte Beilage: Neuerscheinungen und wichtige Lagerblätter des Kunsthandels. Mit 69 Abbildungen.

Abonnementspreis:

Pro Halbjahr über Leipzig bezogen M. 6.—.

Pro Halbjahr per Post unter Kreuzband im Inland M. 6.50.

Pro Halbjahr per Post im Ausland M. 7.50.

Einzelnummer M. 1.50 bar.

Verlag des Deutschen Kunstblattes  
in Lübeck.

## Verlag von Ernst Reinhardt in München

Z Zum Semesterwechsel bitte ich auf Lager zu halten:

Brentano, Prof. Lujo, Wie studiert man  
Volkswirtschaftslehre?

Preis 60 s ord., 45 s no., 42 s bar.

Crusius, Prof. Otto, Wie studiert man  
klassische Philologie?

Preis 60 s ord., 45 s no., 42 s bar.

Müller, Professor Friedrich, Wie studiert  
man Medizin?

Preis 60 s ord., 45 s no., 42 s bar.

von der Leyen, Das Studium der deutschen  
Philologie. Preis M. 1.— ord., 75 s no., 70 s bar.

Billige und gute Studienführer aus der Feder hervor-  
ragender Autoritäten, die jede Handlung mit Studenten-  
kundschaft in grossen Partien absetzen kann.

Unbeschränkt in Kommission. Bar 7/6 auch gemischt.