

# R. OLDENBOURG, VERLAG, MÜNCHEN

Rechtzeitig zum Semesterbeginn gelangte soeben zur Ausgabe:

Ⓩ

## EINFÜHRUNG IN DIE MATHEMATISCHE BEHANDLUNG DER NATURWISSENSCHAFTEN

Kurzgefasstes Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung mit besonderer Berücksichtigung der Chemie

von

**W. Nernst**

o. ö. Professor der physikal. Chemie  
an der Universität Berlin

**A. Schönflies**

Professor der Mathematik an der  
Akademie Frankfurt a. M.

XII u. 444 Seiten gr. 8° :: Mit 85 Textfiguren

Siebente vermehrte und verbesserte Auflage :: Preis in Leinwand gebunden **M. 10.—** ord., **M. 7.50** no.

Beachten Sie besonders die Herabsetzung des Preises der neuen Auflage von M. 14.— auf M. 10.—. Wir hoffen damit dem allgemein bekannten Buche noch eine weitere Verbreitung als bisher zu sichern, und bitten um tätige Verwendung.

Wir bitten zu verlangen. Bestellzettel anbei.

Zwei für das große Publikum bestimmte Musikwerke von dauerndem Wert — als Weihnachtsgeschenke hervorragend geeignet — sind die von Dr. Leopold Schmidt, dem bekannten Musikkritiker des „Berliner Tageblattes“ in unserm Verlag erschienenen:

## Ⓩ Aus dem Musikleben der Gegenwart

Von Dr. Leopold Schmidt. Mit einem Geleitwort von Richard Strauß.

Elegant gebunden **M. 6.—** ord., **M. 3.65** bar; broschiert **M. 5.—** ord., **M. 3.35** netto, **M. 3.—** bar.

... Welch eine Fülle der Gesichte dringt beim Durchblättern dieses über 350 Seiten starken Bandes auf uns ein. Allein 30 Opernpremierer finden wir hier besprochen, und doch bildet dieser Abschnitt nur einen kleinen Teil des Ganzen. Das Buch enthält weiter allgemeine Bemerkungen über musikalische Kritik, Analysen über die hervorragendsten Schöpfungen, die in den letzten Jahren das Licht der Konzertsäle erblickt haben, über Erzeugnisse auf dem Gebiete der modernen Kirchenmusik, über berühmte Werke älterer Meister, Aufsätze über Wagner, Brahms, Reger, Gustav Mahler, Richard Strauß u. a., wir finden Nekrologe und Gedenkblätter über markante Persönlichkeiten, seien es produzierende oder reproduzierende Künstler — kurz das Buch gewährt einen gründlichen Einblick in das Schaffen und Wirken, in das Tun und Treiben der letzten Jahre im weiten Reiche der Musik . . . . . „Essener Volkszeitung.“

## Erlebnisse und Betrachtungen

Aus dem Musikleben der Gegenwart

von Dr. Leopold Schmidt

Preis: in Leinen gebunden **M. 3.—** ord., **M. 2.—** netto, **M. 1.80** bar

„Der Inhalt der Sammlung ist erstaunlich reichhaltig. Nur einiges aus dem Inhaltsverzeichnis: Die Grenzen des musikalischen Ausdrucks — Vom Nationalen in der Musik — Zur Psychologie des Musikers — Alte und neue Gesangskunst — Heitere Musik als Volksunterhaltung — Die Musik in Deutschland — Festspielhäuser — Das Problem der Oper — Opernbearbeitungen — Drama und Operntext — Besprechungen einzelner Werke von Richard Strauß, Gustav Mahler, Claude Debussy — Verdi als Zukunftsmusiker — Brahms als Mensch — Richard Strauß als Kind seiner Zeit — Gustav Mahler. Daß es einer reichen Erfahrung, sicheren musikalischen Empfindens und reifer Kunst zusammenfassender Darstellung bedarf, um eine solche Fülle des Stoffes zu meistern, ist ohne weiteres verständlich. Bei Leopold Schmidt sind diese Vorbedingungen in sehr glücklicher Weise vereint . . . . .“ Feidelberger Zeitung.

Verlag von A. Hofmann & Comp. in Berlin SW. 68