



HANS SACHS-VERLAG  
GOTTHILF HAIST & WALTHER DIEFENBACH  
MÜNCHEN LEIPZIG

② **Der Unternehmer**  
**im Rahmen des Wirtschaftsverbandes**

Ein Mahnwort an Deutschlands Grossindustrielle

von **Dr. Karl Nötzel**

Preis brosch. M. 1.30 ord., M. —.95 no., M. —.85 bar. Partie 11/10. — Probe-Expl. 50% —

Der bekannte Münchner Soziologe behandelt in seiner neuen Schrift eins der wichtigsten Probleme des modernen Wirtschaftslebens: die gewaltigen Gegensätze zwischen Arbeitgeber und Arbeitnehmer, auf die im Grunde alle politischen Kämpfe der Gegenwart zurückzuführen sind. „Sind dem Proletarier immer noch elementare Menschenrechte vorenthalten, so werden die Unternehmer von den Proletariern verantwortlich gemacht für Einrichtungen, die nicht sie geschaffen haben, für Wirkungen, die zwar von ihnen ausgehen, die aber weder in ihrer Berechnung liegen, noch von ihnen vorausgesehen werden können. Hier wirkt der Wille früherer Geschlechter mit und Verhältnisse, die ihn bestimmten.“

Der Verfasser forscht mit dem ihm eigenen unbeirraren Willen zur Objektivität nach Recht und Unrecht auf beiden Seiten; seine Logik ist von unantastbarer Sicherheit, und man wird künftig in beiden Lagern sein Urteil nicht mehr übergeben können, das gerecht die Interessen beider Teile gegeneinander abwägt. — Der Anhang über den in München vor kurzem verhandelten Fall Brentano verleiht dem Werke Aktualität. Es ist unbedingt lesenswert für jeden, der am wirtschaftlichen Leben unseres Volkes Interesse nimmt.

②

Soeben erschien:

# Erfolgreiche Künstler

und andere

von **E. W. Bredt**

Kl.-Oktav. 60 Seiten. In Pappband M. 1.-

Bezugsbedingungen: In Rechnung 30%, bar 35%

Ein kleines Buch für junge und alte Künstler - alle tüchtigen Gewerbler, Keramiker usw.

Die Biographien werden den Künstlern viel mehr zusagen, als es manche lange Biographie, die den Künstlern ganz unnötigerweise ästhetische Werturteile vorträgt. Bredt gibt in den biographischen Erinnerungen fesselnde Einblicke in den Kampf ums Dasein und um die eigene Kunst großer Künstler. Solche kunstwirtschaftlichen Biographien fehlten bisher. Den vielen Künstlern, die heute über Misserfolge klagen, wird manche Erinnerung ein Trost sein. Junge Künstler aber werden viel lernen, wie sie Auftraggeber gewinnen, wie sie sich durchsetzen können. Bredt ist als knapper, frischer und klarer Darsteller bekannt, der mit allen überflüssigen Worten spart, der alle bloßen Ergüsse und Sentiments vermeidet, der mit den nackten Tatsachen dem Leser selbst genußreiche Stunden zu bieten vermag.

Ist das Büchlein auch nur für Künstler und Gewerbler bestimmt, so wird es doch auch allen Schülerbibliotheken, allen Volksbibliotheken mit Erfolg angeboten werden. Es sind Charakterbilder, von denen starke Wirkungen ausgehen werden.

**Fr. Seybold's Verlagsbuchhandlung, München.**