

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Moll, Franz, Volkslieder. Gesammelt u. f. die Laute gesetzt. Band 1. 2 M n.  
Zupfgeigenhansl, die Lieder des. Deutsche Volksweisen f. Pfte bearb. v. Theodor Salzmänn. 2 M n.; geb. 2 M 50 s n.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Winter, M. Georg, Fröhliche Weihnacht. 112 der schönsten Volks- u. volkstüml. Lieder nebst Anhang v. 10 Chorälen u. Hymnen f. 1 od. 2 Singst. bearb. u. hrsg. 3 M n.

**R. Müller-Gyr in Bern.**

Krenger, J. Rud., Dem Schweizerland, f. Männerchor. Part. 8°. 20 s \*n.

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

Fronz, Rich., Op. 124. Der Wiener Wachmann. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 s.  
Heuberger, Rich., Op. 54. Zwei M.-Chöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Die drei lustigen Zechbrüder. 2 M. No. 2. Der Brandfuchs. 2 M 70 s.  
Piber, Jos., Op. 92. Kanonier Zacherl. Scherzlied f. 4 Männerst. m. Pfte. Part. 3 M. St. 8°. 1 M.  
Schumann, Rob., Op. 15. Kinderszenen f. V. I, V. II (ad lib.), Gitarre u. Akkordeon. No. 1. Von fremden Ländern u. Menschen. No. 7. Träumerei. à 1 M n.  
Wensky, Ed., Op. 201. Holzschlager-Marsch f. Pfte. 1 M 50 s; f. Orch. 2 M 50 s \*n.  
Wottitz, Theodor, Op. 216. Franz Freiherr Conrad v. Hötzen-dorf. Marsch f. Pfte. 1 M 50 s; erleichterte Ausg. 1 M 50 s; f. Salonorch. 2 M \*n.; f. Orch. 3 M \*n.; f. Militärmusik. 3 M \*n.

**Russischer Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.**

Vivaldi, A., Konzert (Dm.) f. Orch. hrsg. v. A. Siloti. Part. 3 M 90 s n. St. 6 M 90 s n.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

Barbirolli, A., Sérénade à l'Amour p. Piano. 1 M 50 s.  
Brunetto, F., Giulia. Piccola Gavotta p. Pfte. 1 M 50 s.  
Elliott, P., A toi! Liebeslied f. Orch. 8°. 1 M 50 s \*n.  
Fleck, Fritz, Einstimm. Gesänge f. hohe — f. mittlere St. m. Pfte. No. 7. Der Abend. à 1 M. No. 8. Heilige Nacht. à 50 s.  
No. 9. Der kluge Peter. à 1 M. No. 10. Unser Glück. à 50 s.  
Fredericks, Jos., Moods (Stimmungsbilder) f. Pfte. 3 M n.  
Gael, Henri van, Les Oeillets. 3 Morceaux p. Piano. Op. 179. Marche des petits Soldats. Op. 180. Rose épineuse. Op. 183. Sainte Cécile. à 1 M. No. 1. Ausg. zu 4 Hdn. 1 M 50 s.  
Goldmark, Carl, Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Präludium. No. 2. Etüde. No. 3. Impromptu. No. 4. Bedrängnis. No. 5. Morgens. No. 6. Sturmnacht. No. 7. Traumgestalten. No. 8. Auf fröhlicher Wanderschaft à 1 M 50 s.  
Helm, Heinrich, Compositions p. Piano. Alla Mazurka. — Frühlingslied. à 1 M 50 s.  
Ivey, Herbert, Dans les Champs. Intermezzo p. V. et Piano. 1 M 50 s.  
Marti, E., Mensonge. Valse lente f. Salonorch. 8°. 1 M 50 s \*n.  
Mason, Edward, Slumber Song. — Evening Song f. Org. à 1 M 20 s.  
Moffat, A., Op. 16. Transcriptionen klass. Stücke f. 2 V. m. Pfte. (Vcello ad lib.) No. 38. Pergolese. Adagio ma non tanto. 1 M n. No. 39. Boccherini, Tempo di Minuetto. 1 M 20 s n.  
No. 40. Defesch, W., Giga. 1 M n. No. 41. Telemann, G. Ph., Rondeau-Gavotte. 1 M 20 s n.

**B. Schott's Söhne in Mainz ferner:**

Sauer, Emil, Compositions p. Piano. Boite à musique. 1 M 50 s. — Scherzo pastoral. 2 M. Quand vient l'été. 2<sup>me</sup> Sérénade française. 1 M 50 s.  
Scott, Cyril, Album Klavierstücke. 3 M n.  
Urack, Otto, Op. 5. Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 1. Nacht. No. 2. Seine Heimat. No. 3. Wunsch. à No. 1 M n.  
— Op. 10. Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 1. Schlaf, müde Seele (auch mittel). No. 2. Du banger Duft. No. 3. Wolkenzauber. No. 4. Weiss nicht, warum ich dürsten soll. à 1 M n.

**J. Stahl in Arnsberg i. W.**

Rosdächer, Albert, Leipziger Siegesmarsch f. Pfte. 1 M 50 s; f. Militärmusik. 8 M \*n.  
— Talsperren-Marsch f. Pfte. 1 M 50 s.

**Steingraber Verlag in Leipzig.**

Bach, C. Ph. Em., Konzert (Dm.) f. Pfte, m. 2. Pfte hrsg., bearb. u. m. Kadenzen versehen v. Bruno Hinze-Reinhold. 1 M 60 s.  
Berghout, Joh., Op. 54. Intermezzi. 3 lyrische Stücke f. Vcello u. Pfte. No. 1. Erzählung. No. 2. Lied. No. 3. Andante amoroso. à 1 M.  
Dessau, Bernh., Op. 56. Drei Charakterstücke f. V. u. Pfte. No. 1. Humoreske. No. 2. Intermezzo. No. 3. Perpetuum mobile. à 1 M 60 s.  
Döring, C. H., Op. 343. Gesänge f. dreistimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Heinrich Frauenlob. No. 2. O ewig schöne Maienzeit. No. 3. Ich trage ein Kleinod im Herzen. à 1 M 20 s.  
Ernst, H. W., Op. 23. Konzert (Fism.) f. V. m. Pfte m. begl. 2. V. zu Studienzwecken v. Henri Marteau. 2 M.  
Frey, Martin, In der Schule der Meister. 60 Meistersätze f. den Unterricht auf der Unter- u. Mittelstufe f. Pfte hrsg. 2 M 40 s.  
Grösz, Ernst, Vier Miniaturen f. Pfte. No. 1. Neckerei. No. 2. Elfenreigen. No. 3. Wiener Walzer. No. 4. Impromptu. à 1 M.  
— Valsette p. Piano. 1 M 20 s.  
Keyl, B. H., Melodische Studien II zur Pflege eines gesangvollen Anschlags f. Pfte. 3 M.  
Martini, H., Op. 95. Pastellbilder. Sechs leichte Klavierstücke. No. 1—6. à 60 s.  
— Op. 97. Sonatine (F) f. Pfte. 1 M.  
— Op. 115. Parademarsch f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M.  
— Op. 116. Mimosen. 8 kleine Charakterstücke f. Pfte. 2 M.  
Paganini, N., Op. 6. Konzert No. 1 (Es) nach Ddur transp., f. V. m. Pfte u. begl. 2. V. zu Studienzwecken hrsg. v. H. Léonard. Kadenz u. Vortragsangaben v. Henri Marteau. 2 M 40 s.  
Reichel, Bernhard, Bagatellen. Vier leichte Klavierstücke. 2 M.  
— Kleine Suite f. Pfte. 1 M 60 s.  
Sherwood, Percy, Op. 22. Zwei Sonatinen f. Pfte. No. 1 (B). No. 2 (D). à 2 M.  
Söchting, E., Op. 103. Steyrische Ländler f. V. u. Pfte m. ad lib. V. II, Vcello u. Harm. 2 M.  
— Op. 147. Trifolium. 3 leichte Klavierstücke. No. 1. Morgen-gruss. No. 2. Ländlicher Reigen. No. 3. Am Wiesenbächlein. à 80 s.  
Spohr, L., Op. 55. Konzert No. 9 (Dm.) f. V. u. Pfte. Mit begl. 2. V. zu Studienzwecken v. H. Léonard. Vortragsangaben v. H. Marteau. 2 M 40 s.  
Vieuxtemps, H., Op. 81. Konzert No. 4 (Dm.) f. V. u. Pfte. Mit begl. 2. V. zu Studienzwecken u. Vortragsangaben v. H. Mar-teau. 2 M 40 s.

**B. Anzeigen-Teil.**

**Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.**

Wir machen darauf aufmerksam, daß alle für uns bestimmten Bestellungen, Korrespon- denzen oder Anfragen nicht an einzelne Personen unseres Verlages, sondern stets direkt an

**Verlag „Glaube und Kunst“, München, Friedrichstraße 36**

zu adressieren sind. Wir bitten, dies genauest zu beachten, und werden wir bei Reklamationen uns auf dies Inserat berufen.