



# Albert Langen

Verlag  
für Literatur und Kunst  
München



## Z Bühnenwerke von Martin Langen

### Edith und Edwin

Drama in zwei Akten  
Neue, verbesserte Ausgabe  
Geheftet 2 Mark, gebunden 3 Mark

### Geben und Nehmen

Schauspiel in fünf Aufzügen  
Neue, verbesserte Ausgabe  
Geheftet 2 Mark 50 Pf., gebunden 3 Mark 50 Pf.

### Don Juan

Trauerspiel in fünf Aufzügen  
Geheftet 2 Mark, gebunden 3 Mark

### Julius Cäsar und seine Mörder

Trauerspiel in fünf Aufzügen  
Geheftet 2 Mark, gebunden 3 Mark

### von Falkenberg-Cohn

Lustspiel in einem Akt  
Geheftet 1 Mark, gebunden 2 Mark

Diese Bühnenwerke des viel zu wenig gewürdigten Autors empfehlen wir dem verehrl. Sortiment zu freundlicher Verwendung an die interessierten Kunden. Von Presseurteilen drucken wir einige Referate über das zuletzt in Berlin aufgeführte Trauerspiel „Don Juan“ hier ab.

Berliner Lokalanzeiger: Es ist dem Autor zweifellos als Verdienst anzurechnen, daß er in der Charakterisierung der Don-Juan-Figur sich von der herkömmlichen Schablone frei machte und, aus Eigenem schöpfend, etwas Neues gab. Langen besitzt ebenso dichterische Begabung wie dramatische Gestaltungskraft.

Bosfische Zeitung, Berlin: Dieser Stoff ist gewiß mit Geschick erdacht und bietet Gelegenheit ebensowohl zu Szenen von ungebändigter Leidenschaft wie zu Momenten der zartesten Empfindungen. Diesen Auftritten ist der Dichter denn auch gerecht geworden. Vor allem ist die Schönheit der Sprache anzuerkennen, die sich oft zu prachtvollem Schwung erhebt...

Nationalzeitung, Berlin: Mit geschickten Händen hat der Verfasser den Stoff angefaßt und in richtiger Steigerung dafür gesorgt, daß das Interesse an seinem Werke im Publikum überaus rege blieb... Die Charaktere sind gut gezeichnet und bis zum Schluß richtig durchgeführt.

Norddeutsche Allgemeine Zeitung, Berlin: ... fand eine sehr freundliche Aufnahme, die sich in vielfachen Hervorrufen der Darsteller und des Verfassers betätigte... wir haben es zweifellos mit einem tief durchdachten... Drama zu tun, das... neben schöner, edler, mit kraftvoller Prosa wechselnder Verssprache, poetischen Gedanken auch eine spannende, teilweise äußerst fesselnde Handlung besitzt.

Bezugsbedingungen: i. N. mit 25%, bar mit 33 $\frac{1}{3}$ %, Partie 7/6

Albert Langen, München