

Ein Standardwerk zur Friedhofskunstbewegung!

Ⓜ Von größter Wichtigkeit für jeden Fachmann, Ⓜ
sowie auch für jeden Laien!

Unsere letzte Wohnung

Don
Ludolf Albrecht und Harry Maas

==== Mit ca. 120 Aufnahmen. ====

Preis: elegant gebunden M. 10.-

Das Buch ist ein flammender Protest gegen die Leblosigkeit und Starrheit auf unseren Friedhöfen, gegen ihre Trostlosigkeit und Trübseligkeit. Es wird freudig aufgenommen werden, denn es schlägt die stärkste und gesundeste Saite in jedem Menschen an, die Lebensbejahung.

Die Fachleute sind sich zunächst schon längst darüber einig, daß die Anlage und Aufteilung unserer Friedhöfe, der Schmuck unserer Gräber durchaus reformbedürftig ist. Die große Menge aber sieht kaum die Mängel oder glaubt aus Pietät von dem Gewohnten nicht abweichen zu dürfen. Auch fürchten viele, daß es sich um eine neue, künstlerische Mode handle, für die der Friedhof zu ernst sei. Wir haben indes vor 100 Jahren bereits eine hochstehende Friedhofskultur besessen, die aber zurzeit gänzlich verlorengegangen ist; das zeigen deutlich die vielen, hier sorgfältigst wiedergegebenen Aufnahmen von den verschiedensten alten Friedhöfen Deutschlands. Bei Neuschöpfungen der Zukunft dürfen natürlich nun nicht die alten Formen einfach kopiert werden; sondern die Bedürfnisse unserer Zeit und unsere Auffassung vom Tode sind durchaus in Betracht zu ziehen. Auch hat das Schwergewicht viel weniger auf der Betonung des Formalen zu liegen, als vielmehr auf der Betonung des seelischen Gehalts; auf die Beziehung zwischen dem Grabmal und dem Verstorbenen ist das Augenmerk vor allem anderen zu lenken. Und so wird denn hier nicht eine Kunstfrage, sondern eine Kulturfrage angeschnitten.

Neben den auf diesen Gebieten arbeitenden Fachleuten, wie Architekten, Bildhauern, Gartenarchitekten, Friedhofs- und Kommunalbeamten, die ja über jede Neuerscheinung orientiert sein müssen, werden besonders die kulturfördernden Laienkreise, wie Pastoren, Lehrer und alle Kunstfreunde, auch Kunsthistoriker dem Werke das größte Interesse entgegenbringen. Die breitere Masse für die Ziele der modernen Friedhofskunstbewegung zu gewinnen, ist das ausgesprochene Ziel dieser Veröffentlichung.

Die Ausgabe erfolgt im November.

Bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % und 7/6, à cond. (nur mäßig) mit 25%.

Vorausbestellungen bis 15. November mit 40% und 6/5.

Prospekte stehen zur Verfügung.

E. Erich Behrens Verlag ❖ Hamburg 6