

VERLAG DER WEISSEN BÜCHER · LEIPZIG



DIE WEISSEN BLÄTTER

EINE MONATSSCHRIFT

Inhalt des ersten Heftes:

•• Über einen Charakter der kommenden Literatur / Carl Sternheim: Busekow.
Eine Novelle / Rudolf Borchardt: Wannsee. Ein Gedicht / Herbert Eulenberg: Krieg
dem Kriege. Eine bürgerliche Begebenheit in einem Aktus / Kurt Hiller: Prolog /
Franz Blei: Samuel Butler. Eine Fußnote / Paul Merkel: Zwischen den kleinen
Seen / Walter Hasenclever: Die Todesanzeige. Ein Gedicht / Franz Werfel:
Zwei Oden und ein Lied / Alain: Die Suffragetten / Walter Krug: Krankheiten /
Emile Zola: Briefe an Cézanne / E. E. S.: Der Beruf des Dichters.



Inhalt des zweiten Heftes (das soeben ausgeliefert wurde):

Max Brod: Von Gesetzmäßigkeiten der Kritik / Carl Sternheim: Busekow / René
Schickele: Hymnen und Pamphlete / Franz Werfel: Der Besuch aus dem Elysium /
Wilhelm Hausenstein: Georg Büchner / Franz Blei: Abenteuer / Ernst Stadler:
Romain Rolland: Jean-Christophe / Alain: Heilmittellehre / Walther Krug: Der
Meister / Paul Zech: Der blassen Blondinen in der Ferne / Albert Ehrenstein: Sommer
Otto Pick: Dem Bürgermädchen, Mein Tag / Franz Werfel: Die Unverlassene
Paul Merkel: Zwischen den kleinen Seen / Emile Zola: Briefe an Cézanne / Glossen:
Hölderlins Sämtliche Werke in sechs Bänden / G. Fuchs, Die Frau in der Karikatur / Réflexions sur la Vie.
Par Remy de Gourmont / Franz Werfel, Wir sind: Neue Gedichte / The Victorian Age in Literature,
by G. K. Chesterton



Probehefte, die den Inhalt des ersten Heftes gekürzt enthalten, stehen in beschränkter Anzahl
Firmen, welche sich ernstlich für die Zeitschrift verwenden wollen, unberechnet zur Verfügung.