

DAS
GASTMAHL
DES
TRIMALCHIO



NACH DEM SATIRICON DES PETRONIUS /
ÜBERSETZT VON WILHELM HEINSE / UZ.
ERNST OHLE VERLAG DÜSSELDORF. 1913

**Das berühmte Sittengemälde
aus der Zeit Neros**

schildert die unerhörten

Freuden der Tafel und der Liebe

als Zeichen der entnervten und verweichlichten
Kultur des untergehenden Römischen Reiches

Hier ohne Kaufverbindlichkeit einzusehen!

Mark 2.80