

**Anton Schroll & Co. in Wien.** 11594  
 Jahrbuch für Altertumskunde. 1911. V. Bd. 10 M.

**Schworella & Seid in Wien.** U 3  
 \*Tyrolt: Vom Lebenswege e. alten Schauspielers. 5 M; geb. 7 M 80 J.

**Siegismund & Volkering in Leipzig.** 11610  
 \*Fering: Gnomen- und Engelreigen. 50 J.  
 \*Nidel: Christnachtfeier. 60 J.  
 \*Siebig: Mondmägdelein. 1 M 20 J.

**Georg Siemens in Berlin.** 11594  
 \*Widmer: Das Buch der kunstgewerbli. u. künstler. Berufe. Wohlh. Ausg. 3 M; Geschenkausg. 8 M.

**Franz Siemenroth in Berlin.** 11592  
 \*Moritz: Großgrundbesitz. 2 M.  
 \*Weissbarth: Das Dekatierungsgewerbe. 2 M.

**Julius Springer in Berlin.** 11572  
 \*Reichs-Kursbuch. November-Dezember-Ausgabe 1913. 2 M 50 J.

**Elwin Staude, Verlagsbuchhandlung, Inhaber Erich Staude in Berlin.** 11578  
 \*Deutscher Krankenpflege-Kalender pro 1914. 15. Jahrg. Eleg. in Leinwand geb. 1 M.

**Union Deutsche Verlagsgesellschaft Zweigniederlassung Berlin.** I  
 Deutscher Camera-Almanach. Band 9. 4 M 50 J; geb. 5 M 50 J.

**Verlag Berlin-Wien in Berlin.** 11583  
 Adlersfeld-B.: Maskenball. 5 M; geb. 6 M.  
 — E'a Spada. 3 M 50 J; geb. 4 M 50 J.  
 Rosen: Eines großen Mannes Liebe. 5 M; geb. 6 M.  
 Glaubert: Mme. Bovary. 3 M 50 J; geb. 4 M 50 J.

**Verlag der I. I. Hof- und Staatsdruckerei in Wien.** 11609  
 \*Universal-Hand- und Adressbuch für Bosnien-Hercegovina. Bosnischer Bote für 1914. Red. von Walny. 4 K.

**Verlag für Sprach- u. Handelswissenschaft S. Simon in Berlin.** 11595  
 \*Calwer: Wirtschaftslehre und Wirtschaftspolitik. 3 M; geb. 4 M.

**Verlag für Börsen- und Finanzliteratur A.-G. in Berlin.** 11599  
 \*Jahrbuch der Frankfurter Börse. Jahrg. 1914. Geb. 15 M.

**H. Bartentien's Buchh. in Rostock i/M.** 11592  
 \*Gaufer: über Krebsstheorien. 60 J.  
 \*Schwalbe: Das Klima von Mecklenburg auf Grund neuerer Untersuchungen. 1 M.  
 \*Will: Der Einfluß des Hungers auf die Hydroiden und seine kausale Beziehung zum Polymorphismus. 80 J.

**Wiegandt & Grieben (Erich Donati) in Berlin.** 11583  
 Gerhardt: Datum der Kreuzigung Christi. 1 M 50 J.

**Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Letztes Verzeichnis 1913, No. 249, S. 11270.)

**Johann André in Offenbach a. M.**

Baldamus, Gustav, Op. 95. Die Meerfahrer, f. gem. Chor, S.-Solo u. Pfte m. verbind. Deklamation, Klavierauszug. 2 M 50 J n. Chorst. 8°. 2 M 40 J. Textbuch. 8°. 20 J n.

Baumann, L., Op. 110. No. 2. Mägdlein am Spinnrad, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 J.

Esslinger, A., Op. 15. Auf sanften Wogen. Walzer f. gr. Orch. 3 M 50 J n.; f. kl. Orch. 2 M 50 J n.

Heller, Ludwig, 18 Weihnachtslieder zur Laute u. Gitarre, zusammengestellt u. bearb. 1 M n.

Jessel, L., Op. 85. Feuerwehr-Marsch f. Harmoniemusik. 3 M n.

Köhler, Franz, Im häuslichen Kreis. Opern-Melodien m. Text, zusammengestellt u. bearb. Ausg. f. V., od. Vcello, od. Fl., od. Klar., od. Tromp., od. Mandoline m. Pfte. à 1 M 50 J n.

**Johann André in Offenbach a. M. ferner:**

Küchenmeister, A., Moos-Rosen. Leichte Fantasien f. Pfte. 1 M 20 J n.

Lebell, Ludwig, Op. 14. Kleines Konzerstück f. Vcello (1. Lage) m. Pfte. 2 M 50 J n.

Meyer-Obersleben, Max, Op. 104. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Märzenwind. 2 M 10 J. No. 2. Trauliche Liebe. 1 M 80 J. No. 3. Am Grabe. 1 M 60 J.

Nölck, Aug., Concert (Am.) p. Vcello av. Orch. St. 10 M n.

Parlow, Edm., Sechs Fantasien über beliebte Weihnachtslieder f. Pfte im brill. Stile. 1 M 20 J n.

Rella, Charles, Intermezzi f. Pfte. Op. 72. Siwaja. Op. 73. Mahtoree. à 1 M 80 J n.

Rudolph, Oscar, Op. 95. Adventsgruss f. 2stimm. Frauen- od. Schulchor m. V.-Solo (ad lib.) u. Pfte. cplt. 1 M 40 J.

Schuyer, Ary, Concerto (Am.) f. Vcello m. Orch. Part. 10 M n. Orch.-St. 9 M n. Solost. 1 M 50 J n. Ausg. m. Pfte. 6 M 50 J.

Stein, Bruno, Op. 65. Herr Olaf, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 20 J.

Streichquartett-Album. 30 Vortragsstücke f. 2 V., Vla u. Vcello u. ad lib. Kb. bearb. v. G. Zanger. 2 Bände. à 2 M n.

Suppé, F. v., Op. 10. Des Hirten Morgenlied (Die Liebe zum Volke) f. V., od. Flügelhorn (B), od. Cornet à Pistons m. Salonorch. 3 J 50 J n.; m. Pariser Besetzg. 3 M n.

Zanger, Gustav, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 93. No. 1. Das Lied der Lieder. No. 2. Deutschland, mein Vaterland. à 1 M 60 J. Op. 95. Am Abend. 1 M 60 J.

Zapff, Oscar, Op. 19. Die kleinen Musikanten. Gavotte f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 20 J.

**Rich. Banger Nachf. (A. Oertel) in Würzburg.**

Sartori, Artur, Op. 36. Heiliger Christabend. Leichtes melod. Tonstück f. Pfte. u. V. 1 M 30 J; f. Pfte u. 2 V. 1 M 50 J; f. Pfte, V. u. Vcello. 1 M 50 J; f. Pfte, 2 V. u. Vcello. 1 M 80 J; — f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M; m. V. 1 M 30 J; m. 2 V. 1 M 50 J; m. 2 V. u. Vcello. 1 M 80 J. — f. V. solo. 50 J; f. 2 V. 80 J; f. 2 V. u. Vcello. 80 J.

**M. P. Belaieff in Leipzig.**

Glazounow, A., Op. 93. Prélude et Fugue p. grand Org. (J. Handschin.) 1 M 40 J.

Malichevsky, W., Op. 16. Prélude et Fugue fantastique p. Piano. 1 M 60 J.

Pogojeff, W., Op. 7. Quartett (Dm.) f. 2 V., Vla u. Vcello. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 4 M 50 J.

Zolotareff, B., Op. 33. Quartett No. 4 (B) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 1 M. St. 6 M 50 J. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 6 M 50 J.

**Anton J. Benjamin in Hamburg.**

Fetrás, Oscar, Op. 189. Der Wandervogel. Marsch f. Pfte. 1 M 20 J.

Komm, tanz mit mir! Tanzalbum f. Pfte (ohne Oktaven). Heft 5. 1 M 50 J n.

Monaco, J. V., Row, Row, Row. Ragtime f. Pfte. 1 M 50 J n.

Roberts, Osborne, Carnival. Two Step f. Pfte. 1 M 50 J n.

**Josef Blaha in Wien.**

Kronegger, Rud., Op. 96. Das is mei' Kaiser! Marsch f. Gesang m. Pfte. 1 M 50 J.

**Aug. Cranz in Leipzig.**

Apollo. Sammlung f. (11- bis 38stimm.) Harmonie-Musik od. f. 11- u. mehrstimm. Blechmusik, gr. 8°. No. 391. Boieldieu, Ouv. Kalif v. Bagdad. No. 392. Strauss, Joh., Ouv. Eine Nacht in Venedig. à 3 M 90 J n.

Asper, Leo, Compositions p. Piano. No. 14. La Chanson de mon Moulin. Op. 15. Méditation enfantine. Op. 16. Entr'acte air de Ballet. Op. 17. Pavane. à 1 M 30 J. Op. 18. Menuett. 1 M.

Beethoven, L. v., Op. 125. Neunte Symphonie f. kl. Orch. (Odeon No. 1010.) 9 M 30 J n.

Eilenberg, Rich., Kompositionen f. Pfte. Op. 257. Unter Italiens blauem Himmel. Op. 284. Heissa lustig! Marsch. Op. 296. Die Alpenpost. Galopp. Op. 299. Die Glocken v. Notre Dame. Gavotte. Op. 301. In einem kühlen Grunde. Op. 303. Nigger-Launen. Two Step. à 1 M 50 J.

Gaviniés, P., 24 Exercices p. V. (Leo Portnoff.) 1 M.

Kéler-Béla, Op. 139. Csokonay-Ouv. f. kl. Orch. (Odeon No. 1046.) 2 M 40 J n.; f. Salonorch. 3 M n. gr. 8°.

Meyer-Helmund, E., Kompositionen f. Pfte zu 4Hdn. Au Jardin. — Berceuse. — Dans tes Bras. — Enfin seuls. — Gondoliera. — Mon vis-à-vis. — Pour nous deux. Mazurka. — Rococo. à 1 M 80 J. Jeu des Vagues. 2 M. Walzer im Traum. 2 M.

Portnoff, Leo, Op. 60. Au Printemps p. V. et Piano. 2 M. — Op. 71. Var. sur un air russe (Uchar Kupetz) p. V. et Piano. 2 M 50 J.

Strauss, E. d., Op. 222. Quadrille aus »Millöcker's Gasparone« f. kl. Orch. (Odeon No. 921.) gr. 8°. 2 M 40 J n.