

## Ludwig Doblinger in Leipzig.

- Lehár, Franz, Die ideale Gattin. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Hampelmann-Duett. — Nur in Spanien. Walzerlied. — Die Frau Gemahlin ist auf kurze Zeit verreist. — Mündlich bin ich schüchtern sehr. Entréelind des Don Gil. — So hab' ich's gelernt im Pensionat. — Stolze Schöne. Romanze. — Wenn meine Gattin so küssen könnt. à 1 M 50  $\frac{3}{4}$  n. — f. Pfte: Kommt den Frauen zart entgegen. Gavotte. 1 M 50  $\frac{3}{4}$  n. — Süsse Lieblingsmelodie. Marsch. 1 M 50  $\frac{3}{4}$  n. Wenn meine Gattin so küssen könnt. Walzer 1 M 80  $\frac{3}{4}$  n.
- Nedbal, Oscar, Polenblut. Operette. Klavierauszug zu 2 Hdn (m. übergel. Text) v. Gust. Blasser. 5 M n. Daraus einzeln f. Pfte.: Dumka u. Krakowiak. 1 M 80  $\frac{3}{4}$  n. Kavalier-Walzer. 1 M 80  $\frac{3}{4}$  n. Polenblut. Grosse Mazur. 1 M 50  $\frac{3}{4}$  n. Verliebte Brüder. Marsch. 1 M 50  $\frac{3}{4}$  n. Textbuch. 8°. 50  $\frac{3}{4}$  n. — Helena, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50  $\frac{3}{4}$  n.

## Conrad Glaser in Leipzig.

- Sangesblüten f. gem. Chor bearb. u. hrsg. v. Ernst B. Mitlacher. Part. u. St. No. 173—191, 195—212. à 1 M 20  $\frac{3}{4}$ .

## Julius Hainauer in Breslau.

- Ansorge, Max, Op. 22. Wohin? f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 80  $\frac{3}{4}$ .
- Op. 23. Geistliche Lieder f. 1 Singst. m. Org. (od. Pfte). No. 1. Das Kreuz. No. 2. Heiliges Kreuz. No. 3. Ueber Nacht. No. 4. In Harmesnächten. No. 5. Der du von dem Himmel bist. à 1 M. No. 6. Ueber allen Gipfeln ist Ruh. 75  $\frac{3}{4}$ . No. 7. Ein Grab. 1 M.

## Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Cossart, Leland A., Op. 27. Sonate f. V. u. Pfte. 7 M 50  $\frac{3}{4}$  n.

## Hüni &amp; Co. in Zürich.

- Haering, Camillo, Op. 63. Adagio f. V. m. Pfte. 2 M n.

## C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Fischer, Paul, Zwei Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. Ich will mich mit dir verloben. Op. 24. Die Lehrer aber werden leuchten. à 1 M 60  $\frac{3}{4}$ .
- Kluge, Albert, Op. 42. Der Ritter u. der Tod, f. Bar. m. Pfte. 1 M.

## W. Karezag in Wien.

- Stransky, Otto, Fritzi. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 1. Der einmal geliebt. Walzerlied. No. 2. Tschinbumtrara. Marschlied. No. 3. Schlummerlied. à 1 M 20  $\frac{3}{4}$  n.
- Ziehrer, C. M., Der Husaren-General. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 1. Sigmund, ich bin in dich verliebt. No. 2. Das war der erste Walzer. Wienerlied. à 1 M 20  $\frac{3}{4}$  n. — f. Pfte: O diese Husaren! Walzer. 1 M 80  $\frac{3}{4}$ . Husarenstrieche. Marsch. 1 M 20  $\frac{3}{4}$ . Textbuch. 8°. 50  $\frac{3}{4}$  n.

## F. E. C. Leuckert in Leipzig.

- Kremser, Ed., Dankgebet f. Blasorch. arr. v. Oscar Herrmann. 3 M \*n.
- Nowowiejski, Felix, Op. 35. Kreuzauffindung. Oratorium f. Soli, Chor, Orch. u. Org. Klavierauszug m. Text bearb. v. F. H. Schneider. 10 M \*n. Festbuch. kl. 8°. 30  $\frac{3}{4}$  \*n. Daraus f. Orch.: Vorspiel eJerusalem. Part. 20 M \*n. St. 25 M \*n.
- Podbertsky, Theodor, Op. 206. Der Christkindelbrief. Weihnachtsspiel f. Frauenchor, Solost., Streichquartett (ad lib.), Pfte, Harm. u. Sprechrollen. Part. (m. untergel. Klavierauszug). 2 M \*n. Streichst. u. Harm. 2 M \*n. 3 Chorst. 8°. 90  $\frac{3}{4}$ . Text- u. Regiebuch. 8°. 30  $\frac{3}{4}$  \*n.
- Prohaska, Carl, Op. 13. Frühlingsfeier. Ode f. Soli, gem. Chor, Orch. u. Org. Klavierauszug (deutsch-engl.) v. Karl Wiener. 10 M \*n. Chorst. 8°. 8 M \*n.
- Schneider, Bernhard, Op. 24. Acht vier- u. mehrstimm. gem. Chöre nach wendischen Volksliedern frei bearb. Part. u. St. 8°. 2 Hefte. à 3 M 10  $\frac{3}{4}$ .
- Sherwood, Percy, Op. 23. Suite f. 2 V. 1 M 80  $\frac{3}{4}$ .
- Stöhr, Richard, Weihnachtsmärchen (Der Seelchenbaum) f. gem. Chor u. Orch. Klavierauszug. 2 M 40  $\frac{3}{4}$ . Chorst. 8°. 1 M 20  $\frac{3}{4}$ .
- Weigl, Bruno, 10 kleine Vortragstücke f. Pfte. 1 M 50  $\frac{3}{4}$  n.
- Weismann, Julius, Op. 36. Konzert (Dm.) f. V. u. Orch. Part. u. St. Preis nach Uebereinkunft.

## Gustav Richter in Leipzig.

- Ehrlich, S., Der Fremden-Legionär, f. 1 mittlere Singst. m. Gitarre od. Laute arr. v. Curt Goldmann. 1 M.

## Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

- Händel, G. F., Drei Sonaten f. V. u. Pfte m. bez. Bass bearb. v. Gustav Jensen, bezeichnet v. Carl Nowotny. No. 1 (A). 1 M 50  $\frac{3}{4}$ .
- Unsere Hausmusik. Elite-Album f. die musiktreibende Welt f. Pfte (z. T. m. Text). Band 6 (61 Stücke). Geb. 3 M n.

## Russischer Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

- Catoire, G., Op. 23. Quartett f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 1 M 10  $\frac{3}{4}$  n. St. 7 M n. Klavierauszug zu 4 Hdn. 6 M 50  $\frac{3}{4}$ .

## L. Schwann in Düsseldorf.

- Albergoni, A., Op. 17. Missa solemnis ad 4 voces inaequales. Part. u. St. 8°. 3 M 60  $\frac{3}{4}$  \*n.
- Bas, Jul., Sechs Orgelstücke. 1 M 20  $\frac{3}{4}$  \*n.
- Kurthen, W., Lauretanische Litanei f. dreistimm. Frauenchor m. Org. Part. u. St. 8°. 1 M 45  $\frac{3}{4}$  \*n.
- Plag, Joh., Op. 69. Missa solemnis, zu Ehren des heil. Maximilian, f. 3stimm. Männerchor m. Org. Part. u. St. 8°. 3 M 30  $\frac{3}{4}$  \*n.
- Stein, H., Op. 2. Missa in hon. B. M. V. f. 5stimm. gem. Chor. Part. 2 M \*n. Jede St. 25  $\frac{3}{4}$  \*n. 8°.
- Wiltberger, Aug., Op. 147. Litaniae lauretanae m. Org. Ausg. a) f. S., A., T. u. B. — b) f. 3stimm. Frauenchor. Part. à 1 M 80  $\frac{3}{4}$  \*n. Jede St. 15  $\frac{3}{4}$  \*n. 8°.

## J. G. Seeling in Dresden-N.

- Döring, Georg, Op. 46. No. 2. Bleib treu! (Zur Schulentlassungsfeier) f. 4stimm. Kinderchor. Part. 8°. 10  $\frac{3}{4}$ .
- Meyer, Wilh., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 116. Das gefährliche Liebchen. Op. 117. Es lebe die Gemütlichkeit. Op. 118 a. Weihnachtszeit. Op. 118 b f. gem. Chor. à 1 M.

## Carl Simon in Berlin.

- Karg-Elert, S., Op. 66. No. 1. Völlige Hingabe, f. 1 mittlere Singst. m. Org. u. V. (auch ad lib.). 1 M 20 M.

## N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

- Brahms, Joh., 15 Lieder f. Harm. bearb. v. Karl Kämpf. 3 M n.
- Karel, Rud., Op. 17. Sonate f. V. u. Pfte. 9 M n.
- Op. 18. Drei Walzer f. Pfte. 3 M.
- Kowalski, Max, Op. 4. Zwölf Gedichte aus »Pierrot lunaire« v. A. Giraud, f. 1 Singst. m. Pfte. 2 Hefte. à 2 M n.
- Poldini, Ed., Op. 59. Walzer-Frühling. 10 Walzer f. Pfte. 2 Hefte. à 3 M n.
- Rozycki, L., Op. 33. Rhapsodie f. Pfte, V. u. Vcello. 5 M.
- Sinding, Chr., Op. 110. No. 6. Des Abends, f. Pfte. 1 M 50  $\frac{3}{4}$ .
- Wellesz, Egon, Op. 14. Quartett in 5 Sätzen f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 3 M \*\*n.

## Süddeutscher Musikverlag G. m. b. H. in Strassburg i. E.

- Klingenberg, Alfred, Op. 3. Walzer f. Pfte. No. 1 (Walzer No. 4). 2 M 50  $\frac{3}{4}$  n. No. 3, 4. (Walzer No. 5 u. 6.). à 2 M n.
- Tanz-Album. 2 M n.
- Kühnel, Emil, Op. 13. Tempeste (Stürme) »Aus dem Leben eines Künstlers«. Ouv. f. gr. Orch. Part. 5 M n. St. 5 M n.
- Op. 16. Horand u. Hilde. Dramatische Ouv. f. gr. Orch. Part. 5 M u. St. 7 M n.

## Sulze &amp; Galler (Heinz Mueller) in Stuttgart.

- Fetzer, Th., Op. 2. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Schlafe, ach schlafe f. A. 1 M. No. 2. Pythia. 1 M 20  $\frac{3}{4}$ .

## C. F. Teich in Leipzig.

- Bröll, Heinrich, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 62. An dem Brünnele. Op. 63. Heimatsehnen. Op. 64. Röslein in dem Tal. Op. 65. Abschied. Op. 66. Sommerlust. Op. 67. Guter Rat. Op. 68. Das Glöcklein im Tal. à 1 M.
- Feldmann, Fritz, Op. 34. Das letzte Edelweiss, f. Männerchor m. Soloquartett. Part. u. St. 1 M.
- Fenn, Ferd., Op. 31. Reiterlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
- Gerhardt, jun., Chr., Op. 8. Mein Heimatland, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
- Henschel, Arthur, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 85. Flitterwochen. Op. 86. Die Trommel erdröhnt. à 1 M.
- Pfarschner, K., Op. 4. Wanderlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

## Tischer &amp; Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

- Kaysel, Friedrich, Acht Gedichte v. Th. Storm f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1—5, 7. à 1 M n. No. 6, 8. à 1 M 50  $\frac{3}{4}$  n.; cplt. 4 M n.

## P. J. Tonger in Köln.

- Frantzen, Heinrich, Unsere Armeemusik f. Pfte. 1 M; f. Orch. 2 M n.; f. Infanteriemusik. 2 M n.; f. Salonorch. 1 M 50  $\frac{3}{4}$  n.
- Gemünd, Karl, Op. 10. Rote Rosen, f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. 1 M.
- Geyr, Willy, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 36. Am Rhein. Op. 37. Träume süß. à 1 M.

## Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Grabert, Martin, Op. 39. Weihnachten f. T-Solo, gem. Chor m. Org. Part. 1 M 50  $\frac{3}{4}$  n. Chorst. 60  $\frac{3}{4}$  n.
- Preuss, Alexander, Op. 30. Festhymne. Ausg. a) f. gem. Chor m. Org. Orgelpart. 1 M 20  $\frac{3}{4}$  n. — b) f. Kinder, bzw. Frauenchor m. Pfte. Klavierpart. 1 M 20  $\frac{3}{4}$  n. Jede Chorst. 20  $\frac{3}{4}$  n.