

Nach den auf unser Rundschreiben eingegangenen Bestellungen ist soeben versandt worden

Ⓜ

# Durch drei Ozeane

Von

**W. Krawtschenko**

Übersetzt auf Veranlassung der Schriftleitung der Marine-Rundschau

==== Umfang 272 Seiten gr.-8°. ====

In dreifarbigem Umschlag M. 4.25 ord., M. 2.90 netto;  
gebunden M. 5.- ord., M. 3.50 netto und 11/10 Expre.

Diese „Erinnerungen eines Arztes an die Ereignisse im russisch-japanischen Kriege“ bilden eine weitere Ergänzung der von uns bisher veröffentlichten Literatur über die blutigen Kämpfe, in denen japanische Kriegskunst den russischen Ruhm und die stolze Armada Rosjstwenskis vernichtete (Semenow, Kasjplata; —, Die Schlacht bei Tsuschima; —, Unser Lohn; Politowski, Von Libau bis Tsuschima). Was der Verfasser erzählt, sind seine eigenen Erlebnisse, die er mit klaren Augen selbst gesehen oder an seinem eigenen Leibe gefühlt hat. So enthält das Buch einen Teil des gesamten

## Verlaufes der kriegerischen Ereignisse zur See.

Als Schiffsarzt des russischen Kreuzers „Isumrud“ hat er an der übereilten Fertigstellung dieses Kreuzers und dessen mühevollen Marsch nach Madagaskar, dann in gleicher Eigenschaft auf „Aurora“ am Weitermarsch des Rosjstwenski-Geschwaders teilgenommen und war schließlich tätiger Zeuge der

## Katastrophe von Tsuschima.

In rückhaltlosem Freimut deckt der Verfasser Mißstände auf und übt unparteiische Kritik, wo die Schuld einzelner das Unglück vieler herbeiführte. Die langsam sich vorbereitende Tragödie, die er mit in Blut getauchter Feder — aus allernächster Nähe beobachtet — fesselnd niederschrieb, wirkt auch auf den Fernstehenden in ihrer ganzen Wucht niederschmetternd und ergreifend. Erst wenn man dieses außerordentlich lebendig und anschaulich geschriebene Buch, das bald in den Bann der spannenden Erlebnisse zieht und überall

## wie ein Roman

paßt, gelesen hat, wird es einem klar, wieso es kommen mußte und warum die russische Flotte ruhmloser und gründlicher als das Landheer zugrunde gegangen ist.

Berlin SW. 68.

E. S. Mittler & Sohn.