

Haben Rezensionen Einfluß auf Absatz?

Folgende 84 Zeitungen brachten durchgängig anerkennende Kritiken über
W. S. Reymont, Polnische Bauern. 4 Bde. br. à 2.50 geb. à 3.50
 Erfolg: Absatz innerhalb des ersten Jahres 93 Exemplare

Allgemeine Hotel-Rundschau	Deutsche Romanzeitung	Königsberger Hartung'sche Zeitung	Ostdeutsche Rundschau
Allgemeines Literaturblatt	Deutsche Tageszeitung, Berlin	Korrespondenz der Arbeiterpresse	Pester Lloyd
Alttonaer Nachrichten	Deutsche Welt	Land, Das	St. Petersburger Zeitung
Altpreussische Rundschau	Dresdener Anzeiger	Leipziger Abendzeitung	Polnische Post, Wien
Arosaer Fremdenblatt	Dresdener Nachrichten	Leipziger Neueste Nachrichten	Pommersche Tagespost
Augsburger Abendzeitung	Düsseldorf'sche Zeitung	Lissaer Anzeiger	Preussische Jahrbücher
Augsburger Postzeitung	Erde, Die	Literarisches Echo	Reichsbote, Der
Badische Landeszeitung	Frankfurter Zeitung	Lübecker General-Anzeiger	Rheinisch-Westfälische Zeitung
Bayrische Lehrerzeitung	St. Galler Tagblatt	Mannheimer Tageblatt	Rigaer Tageblatt
Berliner Börsen-Courier	Smündener Zeitung	Münchener Neueste Nachrichten	Schlesische Zeitung, Breslau
Blätter für Volkskultur	Grenzboten, Die	Neue Preussische Kreuz-Zeitung	Schwäbischer Merkur, Stuttgart
Bohemia	Halle'sche Zeitung	Neue Rundschau	Schwäbische Tagwacht
Braunschweigische Landeszeitung	Hamburger Fremdenblatt	Neues Tageblatt, Stuttgart	Tag, Der
Buchwart	Hannoversches Tageblatt	Niederlausitzer Bote	Tägliche Rundschau, Berlin
Bund	Hammer	Niedersachsen	Triersche Zeitung
Casseler Tageblatt	Heidelberger Tageblatt	Norddeutsche Allgemeine Zeitung	Velhagen & Klasing's Monatshefte
Christliche Freiheit	Hessische liberale Wochenschrift	Nordhäuser Allgemeine Zeitung	Versicherungswelt
Danziger Zeitung	Hilfe, Die	Oberschlesische Heimat	Vorwärts
Deutsche Landwirtschaftliche Presse	Historische Monatsblätter für die Provinz Posen		Vossische Zeitung
Deutsches Lehrerblatt	Hochland		Die Wage
Deutsche Monatschrift für Rußland	Kattowitzer Zeitung		Wiesbadener Tageblatt
	Köln'sche Zeitung		Zukunft, Die, Berlin

Es urteilten:

Dr. Paul Ernst:
 Wie glücklich wäre ich, wenn ich in meiner Art so Schönes und Vollkommenes schaffen könnte, wie dieser Mann in der seinen.

Pfarrer Traub, Dortmund:
 Ich kann mich kaum besinnen, ein Werk voll ähnlicher reiner epischer Gewalt und seelischer Tiefe gelesen zu haben.

Hermann Löns:
 Ein erschütterndes Selbstbekenntnis eines Volkes.

Richard Dehmel:
 Ich wünschte, wir Deutschen hätten eine Bauerndichtung, die sich mit dieser polnischen messen könnte.

Literarisches Echo:
 Ich stehe nicht an, zu behaupten, daß dieser Bauernroman alles übertrifft, was auf diesem Gebiete überhaupt je durch künstlerische Darstellung zu schildern versucht wurde.

Velhagen & Klasing's Monatshefte:
 Eine epische Kunst ersten Ranges spricht aus diesen Bänden.

Der Hammer:
 Will man es seiner Bedeutung und seinem Umfange nach kennzeichnen, so müßte man es mit Homer, Felix Dahn's und Fritz Reuter's Werken oder der Edda und dem Nibelungenlied zusammenstellen.

Literarisches Zentralblatt:
 Nicht nur das vielleicht beste Buch der neuesten polnischen Literatur, sondern auch ein Werk, das der Weltliteratur angehören wird.

Deutsche landwirtschaftliche Presse:
 Kein anderes Werk bringt dem Leser das Wesen der polnischen Bauernseele so nahe.

Der Tag:
 Die Sprache des Romans ist von einer einzigartigen Ursprünglichkeit.

Buchwart:
 In diesem polnischen Dichter steht ein ganz Großer vor uns. Ich kann ihn nur mit Tolstoj in Anna Karenina vergleichen.

Polnische Post:
 Dem Verleger kann man nur herzlichst gratulieren. (!?)

Eugen Diederichs Verlag in Jena