

VERLAG BRUNO CASSIRER IN BERLIN

□

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Die Architektur der Großstadt von Karl Scheffler

Mit 60 ganzseitigen Abbildungen

Geheftet Mark 7.50, gebunden mit Deckelzeichnung von Emil Prectorius 9 Mark

Inhalt:

Grundsätze: Die Großstadt / Musikarchitekturen / 1. Das Stagenwohnhaus, 2. Das Geschäftshaus, 3. Das ländliche Wohnhaus / Der neue Stil / Erkurse: Bilanz des modernen Kunstgewerbes / Grabmale / Vom Beruf des Architekten / Persönlichkeiten: Alfred Messel / Ludwig Hoffmann / Peter Behrens / Heinrich Tessenow / Hermann Muthesius / Hermann Obrist / August Endell /

Der viel genannte Architekturschriftsteller hat in diesem Buch endgültige Formulierungen gegeben. Er hat die grundsätzlichen Bedingungen und Möglichkeiten der modernen Baukunst untersucht, worauf sich alle irgendwie gearteten Einzelwerke beziehen, er hat eine Bilanz gezogen und die wahrscheinlichen Entwicklungen aufgezeigt. Man spürt es auf allen Seiten, daß es sich um die Resultate einer langjährigen Erfahrung, eines angestrengten Denkens, eines starken Willens zum Besseren und doch auch einer reifen Objektivität handelt. Es wird gezeigt, wie die neue Baukunst nur von der Großstadt aus begriffen werden kann, es wird eine Entstehungsgeschichte der Großstadt gegeben und dargetan, nach welcher Richtung sich eine gesunde Baupolitik bewegen müßte. Scheffler spricht in einem erschöpfenden Essay von der Grabmalkunst und zieht eine Analyse des Architektenberufs. In sieben Einzelbiographien zeichnet er die Porträts der wichtigsten Architektenpersönlichkeiten der Gegenwart. Man kann sagen, daß jede Seite dieses Buches grundsätzliche Bedeutung hat. Dieses Buch steht über allen „Richtungen“ und kann wahrhaft modernen Menschen ein Führer durch die Wirrnis der Großstadtarchitektur werden, wie kein anderes.

Bezugsbedingungen: Mark 7.50 ord., Mark 5.65 netto, Mark 5.25 bar
Gebunden Mark 9.— ord., Mark 6.75 netto, Mark 6.30 bar.