

Verlag Julius Bard Berlin

Gediegene Geschenkbücher

Preislagen ca. 10—50 Mark

Für das Weihnachtslager

Seidlitz. Leonardo da Vinci, der Wendepunkt der Renaissance. 2 Bände. In Leinen Mk. 35.—, in handgearbeitetem Halbfranzband (Maroquin) Mk. 50.—.

Justi, Giorgione. 2 Bände. In Leinenband Mk. 25.—, in handgearbeitetem Halbfranzband Mk. 40.—.

Chledowski, Der Hof von Ferrara. In Leinenband Mk. 18.—, in handgearbeitetem Pergamentband Mk. 35.—.

Schaeffer. Von Bildern u. Menschen der Renaissance. In Leinenband Mk. 12.—, handgebunden in Pergament Mk. 30.—.

Henriette Mendelsohn. Fra Filippo Lippi. In Leinenband M. 10.—.

Die Gemäldegalerie des Kaiser-Friedrich-Museums zu Berlin. Vollständiger beschreibender Katalog mit Abbildungen sämtlicher Gemälde. Bearbeitet von Hans Posse. Mit 1326 Abbildungen. In Leinenband Mk. 50.—, handgebunden in Halbfranz Mk. 75.—.

Hans Holbein der Jüngere. Zeichnungen in Auswahl. Herausgegeben von Paul Ganz. 52 Blatt. In Leinenband Mk. 15.—, handgebundene Vorzugsausgabe in Halbfranz oder in Pergament Mk. 35.—.

Louis Gurlitt. Ein Künstlerleben des 19. Jahrhunderts. Von seinem Sohne Ludwig Gurlitt. In Leinenband Mk. 20.—.

Max Liebermann. Holländisches Skizzenbuch. 83 Zeichnungen und eine Originallithographie von Max Liebermann. Querquart. Als Skizzenbuch gebunden Mk. 30.—. Handgebundene Vorzugsausgabe auf Japan in Pergamentband Mk. 80.—, dieselbe signiert vom Künstler Mk. 100.—.

Die Briefe Adolphs von Menzel. In Leinenband Mk. 10.—, handgebundene Vorzugsausgabe auf Bütteln in Pergament Mk. 25.—.

Briefe von und an Joseph Joachim. 3 Bände. In Leinenband Mk. 30.—, handgebundene Vorzugsausgabe auf Bütteln in Halbfranz oder in Pergament M. 75.—.