

Anton Böhme & Sohn in Augsburg ferner:

- Welcker, Max, Op. 41. O Jugendtraum, o Maienzeit, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 \mathcal{J} .
 — Schwänke m. Pfte. Part. u. St. Op. 55. Institutsstreich. Op. 56. Fasching im Pensionat. Op. 57. Stadt u. Land. à 3 M.
 — Weihnachtsspiele. Op. 58. Was Knecht Rupprecht, der Weihnachtsmann viel Schönes u. Gutes erzählen kann. 2 M 40 \mathcal{J} n.
 — Op. 59. Weihnachtslegende. Part. u. St. 8°. Ausg. a) f. gem. Chor. — b) f. Männerchor. à 1 M 40 \mathcal{J} .
 Wösendorfer, J., Op. 32. Gesänge zur heil. Kerzenweihe f. S., A., T. u. B. 2 M 40 \mathcal{J} .

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Müller, Ph., Tango. Leichtverständliche Tanzbeschreibung ohne Fachausdrücke, wie er in Baden-Baden vorgeführt wurde. 50 \mathcal{J} n.
 Chwatal, F. X., Op. 128. I. Divertissement orig. p. 2 Pianos à 4 Mains arr. p. Geza Horvath. 2 M 50 \mathcal{J} .

Drei Masken-Verlag G. m. b. H. in Berlin.

- Benatzky, Ralph, Der lachende Dreibund. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Ach Maxl. Marschlied. — Im Wartesaal 1. Klasse. Walzerlied. — Man tanzt oft gern 'ne Extratour. Walzerduett f. 1 St. einger. — Mein Mann, das ist ein feiner. Marschlied. — Der stille Kompagnon. Tanzduett. à 1 M 50 \mathcal{J} n. — f. Pfte: Dreibund-Walzer. 1 M 80 \mathcal{J} n. Potpourri (m. Text) bearb. v. O. Lindemann. 2 M n. Text der Gesänge. 8°. 60 \mathcal{J} n.
 Winterberg, Robert, Hoheit — der Franz! Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Onkel Cohn, der macht die Sache richtig schon. Couplet. — Im Familienbad. Tanzlied. — Jugend küsst die Mädler immer. — Mensch, dann ist die Sache richtig. — Wenn die Hühner schlafen gehn. — Zieht die Liebe ins Herz hinein. à 1 M 50 n. — f. Pfte: Liebe auf den ersten Blick. Walzer. 1 M 80 \mathcal{J} n. Textbuch. 8°. 50 \mathcal{J} n.

Julius Hainauer in Breslau.

- Koch, Friedr. E., Op. 40. Deutsche Weisen f. Männerchor. Part. u. 4 St. 8°. No. 1. Königsseggen, 6stimm. 2 M 70 \mathcal{J} . No. 4. Deutschlands Ehrenpreis, 5stimm. 2 M 20 \mathcal{J} .

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Heimdal, Nordische Salonorchester-Sammlung f. 3- bis 11stimm. Besetzung arr. v. Nicolaj Hansen. No. 1—28. à 1 bis 4 M.
 Palmgren, S., Op. 35. Klavierskizzen. No. 1. Tanz-Humoreske I. 1 M 50 \mathcal{J} . No. 2. Altfinn. Wiegenlied. 1 M 20 \mathcal{J} . No. 3. Irrlicht. 1 M 50 \mathcal{J} . No. 4. Tanz-Humoreske II. 1 M 50 \mathcal{J} .
 Tschairowsky, P., Op. 35. Konzert f. V. u. Pfte. (Issay Barmas.) 1 M 50 \mathcal{J} .
 Wieniawski, H., Op. 22. 2^{me} Concerto p. V. et Pfte. (Issay Barmas.) 1 M 50 \mathcal{J} .

G. Hartmann in Schwerin i. M.

- Emge, Adolf, Op. 16. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. (No. 3 auch plattdeutsch). 2 M 50 \mathcal{J} .

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Jessel, Leon, Op. 250. Miss America. Intermezzo f. Pfte. 1 M 50 \mathcal{J} ; f. Orch. 2 M n.; f. Pariser Besetz. 1 M 80 \mathcal{J} n.; f. Amerikan. Besetz. 2 M 10 \mathcal{J} n.; f. Berliner- u. Salon-Orch. à 2 M 40 \mathcal{J} n.
 Türk, Carl, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 43. Wenn du noch eine Mutter hast. Op. 61. Deutschland, mein Deutschland! Op. 62. Spielmanns Testament. à 1 M 40 \mathcal{J} .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Klanert, Karl, Christnacht. Geistliches Lied f. 5stimm. gem. Chor. Part. u. 5 St. 8°. 1 M 55 \mathcal{J} .
 Kötscher, Hans, Op. 3. Romanze f. V. m. Pfte. 1 M 50 \mathcal{J} .
 Schoeck, Othmar, Op. 23. Streichquartett (in D.) f. 2 V., Vla, u. Vcello. St. 9 M n.

C. F. Kahnt's Nachf. in Leipzig.

- Blobner, Gust, A., Aus der Kinderzeit. Sechs leichte instruktive Klavierstücke. 1 M 20 \mathcal{J} n.
 Corelli, Arc., Pastorale aus Concerto grosso. No. 8. Ausg. f. V. u. Pfte (Org. od. Harm.) v. Arnold Schering. 1 M 20 \mathcal{J} .
 Müller, Franz, Technische Übungen f. Pfte (Mittelstufe) m. Erläuterungen f. die Ausführung. 2 M n.

Robert Reibenstein in Berlin-Lichterfelde-W.

- Gagnier, Claude, Op. 30. Femmes. Trois Danses p. Piano. 2 M 50 \mathcal{J} n.
 Porepp, G., Op. 33. No. 1. Los Vencedores. Tango argentino f. Pfte. 1 M 80 \mathcal{J} n.; f. Salonorch. 8°. 2 M n.; f. Pfte, V. u. Vcello. 8°. 1 M n.

Süddeutscher Musikverlag, G. m. b. H. in Strassburg i. E.

- Klingenberg, Alfr., Op. 1. Acht Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M 50 \mathcal{J} n.
 — Op. 4. Sieben Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Trost der Nacht No. 2. Abendlied. à 60 \mathcal{J} . No. 3. In der Ferne. No. 4. Abend auf der See. à 80 \mathcal{J} . No. 5. Nachwandler. No. 6. Am Wiesenbach. à 1 M. No. 7. Ich habe kein Haus. 60 \mathcal{J} .

Universal-Edition A.G. in Wien.

- Blech, Leo, Op. 21. Acht Liedchen (Kindern vorzusingen) f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M 50 \mathcal{J} .
 Bruckner, Anton, Andante aus d. nachgel. Symphonie (Fm.) f. Pfte. 1 M 50 \mathcal{J} ; f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M; Part. f. Orch. 2 M *n.
 Foerster, Jos. B., Op. 43. Nachtviolen. 4 Lieder aus G. Falke's »Eine Liebe« f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 \mathcal{J} .
 Franckenstein, C. v., Op. 34. Drei Gesänge f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 2 M.
 Mahler, Gustav, Wer hat dies Liedlein erdacht? aus »Des Knaben Wunderhorn« f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 M n.
 Manén, Joan, Op. (A) 5. Juventus. Concerto grosso p. 2 Pianos à 4 Mains et 2 V. (Zur Aufführg. gehören 2 Exempl.) à 7 M 50 \mathcal{J} .
 Schönberg, Arnold, Op. 19. Sechs kleine Klavierstücke. 1 M 50 \mathcal{J} n.

W. Wellnitz, Inh.: Otto Weydert in Berlin.

- Weydert, Max, Op. 7. Neue Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 2. No. 4. Erste Liebe. Heft 3. No. 5. Der welke Kranz. Heft 4. No. 6. Wenn die Sonne hinterm Berge sinkt. Heft 5. Mädchenlied. No. 8. Das Veilchen. Heft 6. No. 9. Kavatine. à 80 \mathcal{J} ; cplt. 3 M 30 \mathcal{J} .
 — Op. 25. Sturmnacht, f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. 3 M. 2 St. 8°. à 30 \mathcal{J} .

Wunderhorn-Verlag in München.

- Kreuzhage, Eduard, Op. 8. Sechs Gedichte f. S. u. Pfte. 3 M n.
 Schaeffer, Fritz, Sonate f. V. u. Pfte. 3 M n.
 Schweikert, Margarete, Op. 5. Fünf Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1 (No. 1—2). 1 M 20 \mathcal{J} . Heft 2 (No. 3—5). 1 M 50 \mathcal{J} n.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

- Abbate, L., 3 Morceaux arr. et transcrits p. Vcelle av. Piano. No. 1. Berteau, Adagio. 80 \mathcal{J} . No. 2. Boccherini, L., Minuetto. 80 \mathcal{J} . No. 3. Romberg, B., Andante grazioso du 2^{me} Concerto. 1 M 20 \mathcal{J} .
 Akimenko, Th., Op. 57. Trois Danses idylliques p. Piano. 2 M.
 — Op. 58. Trois Mélodies p. Vcelle et Piano. No. 1 (A). 1 M. No. 2 (Dm.). 1 M 20 \mathcal{J} . No. 3 (G). 1 M 20 \mathcal{J} .
 Aulin, Tor, Op. 32. Vier schwedische Tänze f. Orch. No. 1. 2, 4. Part. à 4 M *n. St. à 6 M *n. No. 3. Part. 2 M *n. St. 4 M *n.
 — Op. 33. Vier Kinderstücke f. V. m. Pfte. No. 1. Widmung. No. 2. Menuett. No. 3. Melodie. No. 4. Tanz. à 1 M.
 Bach, J. S., Praeludium (Cm.) f. Vcello u. Harfe v. Jos. Sulzer. 1 M 50 \mathcal{J} n.
 Bühler, Paul, Lieder zur Laute. Orig.-Kompositionen. Serie II. 2 M n.
 Burose, Ad., Erinnerung an Amerika. Polka f. Piccolo-Fl. m. Salonorch. 8°. 2 M n.
 Černý, Fr., Morceaux p. Cb. et Piano. Danse des Satyres. 2 M 50 \mathcal{J} n. Nocturne et Intermezzo. 2 M n.
 Chopin, F., Lithauisches Lied f. V. u. Pfte. arr. v. Leop. Auer. 1 M 50 \mathcal{J} .
 Drigo, Rich., Kompositionen f. Salonorch. gr. 8°. Quatre Airs de Ballet. No. 1. Romance. 2 M n. Esmeralda. Ballet. No. 1. Andante. No. 4. Galop. à 2 M n. Polonaise aus »Les Millions d'Arlequin. 2 M n. Nocturne aus »Le Réveil de Flore«. 2 M n.
 Fock, Dirk, Op. 2. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1—4. à 1 M. No. 5. 80 \mathcal{J} . No. 6. 1 M 20 \mathcal{J} ; cplt. 3 M n.
 — Op. 3. Drei Balladen f. Pfte. No. 1—3. à 1 M 20 \mathcal{J} ; cplt. 2 M n.
 Förster, Alban, Solisten-Album f. Xylophon m. Pfte. 3 M n.
 Gernsheim, Fr., Op. 86. Konzert. No. 2 (F) f. V. m. Pfte. 6 M n.
 Grodzki, B., Op. 65. No. 1. Schrei von Möven. Nocturne f. 2 Singst. m. Pfte, deutsch, engl., russ. 1 M 50 \mathcal{J} .
 Händel, G. F., Larghetto f. V. u. Pfte. v. Jenő Hubay. Neue verb. Ausg. 1 M 50 \mathcal{J} n.
 Hollaender, Gustav, Op. 67. Vier Vortragsstücke f. V. m. Pfte. No. 1. Spanische Serenade. 2 M. No. 2. Scherzo. 2 M 50 \mathcal{J} . No. 3. Adagio-Romanze. 2 M. No. 4. Gavotte u. Melodie. 2 M.
 Hubay, Jenő, Op. 105. Walzer-Paraphrase f. V. m. Orch. Part. gr. 8°. 6 M *n. St. 12 M *n.
 — Op. 108. Im Sonnenschein. — Im Mondenschein f. V. m. Pfte. à 1 M 50 \mathcal{J} .
 Kaleve, Gustav, Op. 30. Nocturne f. Fl. u. Pfte. 2 M.
 Kapry, Jules, Les Adieux. Nocturne p. V. av. Piano. 2 M.
 Kastner, Alfred, Deux Esquisses (Mélancolie. Joie) p. Harpe. 2 M n.
 Kaun, Hugo, Op. 91. Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 2. Was ich liebe. 1 M 20 \mathcal{J} . No. 3. Der Springbrunnen. 1 M 50 \mathcal{J} . No. 4. Wiegenlied. 1 M 50 \mathcal{J} .
 — Op. 92. Erste Suite (märkische) f. Orch. Part. 16 M *n. St. 24 M *n.
 — Op. 93. Fünf Klavierstücke. No. 1. Ballade. No. 2. Walzer. No. 3. Quelle im Walde. No. 4. Berceuse. No. 5. Intermezzo. à 1 M 20 \mathcal{J} ; cplt. 3 M n.