

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig ferner:**

Kronke, Emil, Op. 90. Caprice-Impromptu f. Fl. u. Pfte. 2 M.  
 — Op. 92. Miniaturen f. Fl. m. Pfte. No. 1—5. à 1 M.  
 Kryjanowsky, J., Op. 10. Konzert f. V. m. Orch. Part. 10 M \*n.  
 St. 20 M \*n.  
 Liapunow, S., Lieder f. 1 Singst m. Pfte, deutsch-russ. Op. 50.  
 No. 1. Die Nacht. 1 M 20 s. No. 2. Sommernacht. 1 M 20 s.  
 No. 3. Gondellied. 1 M. No. 4. Die Dörfer verstummen. 1 M 20 s;  
 cplt 3 M. Op. 51. No. 1. 1 M 20 s. No. 2—4. à 1 M; cplt 2 M 50 s.  
 Op. 52. No. 1, 3, 4. à 1 M. No. 2. 80 s; cplt 2 M 50 s.  
 Maykapar, S., Op. 10. No. 1. Melodie, f. Vcello u. Pfte v. M.  
 Miklaschewsky. 1 M.  
 — Op. 12. Variations fantastiques sur un Andante orig. (E) p. Piano.  
 3 M.  
 — Op. 13. Zwei Oktaven-Intermezzi f. Pfte. No. 1, 2. à 1 M 50 s.  
 — Op. 15. Suite pastorale à l'usage de l'enfance p. Piano. 1 M 50 s n.  
 — Op. 16. Zwölf Albumblätter f. die Jugend f. Pfte. Heft 1 sehr  
 leicht. 1 M 50 s n. Heft 2 leicht. 2 M n.  
 Müller-Eisenach, C. H., Thüringer Spinnstuben-Lieder. 12 Lie-  
 der im Volkston zur Laute od. Gitarre. 1 M 50 s n.  
 — Unter der Dorflinde. 12 Lieder im Volkston zur Laute od. Gitarre.  
 1 M 50 s n.  
 Nemerowski, A., Klassisches Album f. 6saitige Guitarre. Heft 3.  
 2 M.  
 Ohlsen, Emil, Op. 132. El Espada. Marche espagnole p. Piano.  
 1 M 20 s; f. Orch. 8°. 3 M \*n.; f. Salonorch. 8°. 2 M n.  
 — Op. 133. Nische. Intermezzo f. Pfte. 1 M 50 s; f. Orch. 8°.  
 3 M \*n.; f. Salonorch. 8°. 2 M n.  
 Poenitz, Franz, Op. 74. Vineta. Phantasie f. gr. Orch. m. obl.  
 Harfe. Part. 16 M \* n. Orch.-St. 20 M \*n. Harfenst. 3 M n.  
 — Op. 78. Maskenscherz. Salonstück f. Harfe. 2 M n.  
 — Op. 79. Am Strand. Fantasie f. V. u. Harfe. 5 M n.  
 — Op. 80. Wickingerfahrt. Fantasie f. 2 Harfen. 4 M n.  
 Poritz, L. W., Drei leichte instruktive Stücke f. Pfte. No. 1—3.  
 à 80 s.

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig ferner:**

Samson-Himmelstjerna, G. v., Op. 38. Etude de Concert  
 p. Piano. 2 M.  
 — Op. 39. Zwei Impromptus f. Pfte. No. 1, 2. à 1 M 50 s.  
 Schlemüller, Hugo, Op. 21. Das Studium der 4. Lage.  
 12 leichte Vortragsstücke f. Vcello m. Pfte od. eines 2. Vcellos.  
 2 Hefte. à 2 M n.  
 Schumann, Robert, Vogel als Prophet, f. V. u. Pfte v. L.  
 Auer. 1 M 50 s.  
 Schumann-Album f. Vcello u. Pfte gesetzt v. L. Abbiate.  
 1 M 50 s n.  
 Snoer, Joh., 4 leichte Vortragsstücke f. Harfe. Op. 102. Ro-  
 manze. Op. 103. Nocturne. Op. 104. Capriccio marcial u. Intermezzo.  
 Op. 105. Konzert-Walzer. à 1 M 50 s n.  
 — Op. 106. Im Walde. 5 leichte Stücke f. Harfe zum Konzert- u.  
 Solovortrag. No. 1—5. à 1 M 50 s n.  
 Suk, Váša, Esquisse (Souvenir de Taganrog) p. Piano. 1 M 20 s.  
 Sulzer, Jos., Op. 26. Idyll »Im Thüringer Volkston« f. Vcello  
 u. Harfe. 2 M n.  
 Tartini, G., Adagio cantabile et Allegro festoso transcr. p. Vcello  
 et Piano p. L. Abbiate. 1 M 50 s n.  
 Tillmetz, Rud., Op. 57. Rhapsodie bosnienne p. Fl. av. Piano.  
 3 M.  
 — Kadenzen zu den Mozart'schen Flötenkonzerten (G, D, C).  
 1 M 20 s.  
 Tiniakow, A., Op. 7. Trois Morceaux p. Piano. 2 M.  
 Tscherniawski, A., Neue Blumen. Sammlung kleinrussischer  
 Lieder in Potpourriform f. Pfte. 2 M.  
 Weber, Otto, Abschied f. V., Vcello u. Harfe. 2 M 50 s n.  
 — Ein Traum f. V., Vcello u. Harfe. 2 M 50 s n.  
 Weinman, Rud., Op. 18. Nocturne u. Gavotte f. V. m. Pfte.  
 1 M 50 s.  
 Winterling, W., Op. 38. Die beiden Schwarzdrosseln. Polka f.  
 Piccolofl. m. Salonorch. 8°. 2 M n.

**B. Anzeigen-Teil.**

**Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.**



**Neue Adresse**

**S. A. C. Prestel**

Kunsthandlung - Antiquariat - Verlag

Inhaber: A. Voigtländer - Tegner

Gegründet 1774

**Frankfurt am Main**

**Buchgasse 11<sup>a</sup>**

im alten Bethmann'schen Palais.

