

# ② THORA GOLDSCHMIDT'S

## Sprachunterricht auf Grundlage der Anschauung

### BILDERTAFELN FÜR DEN UNTERRICHT

IM

FRANZÖSISCHEN

7., erweiterte Auflage

ENGLISCHEN

5., erweiterte Auflage

ITALIENISCHEN

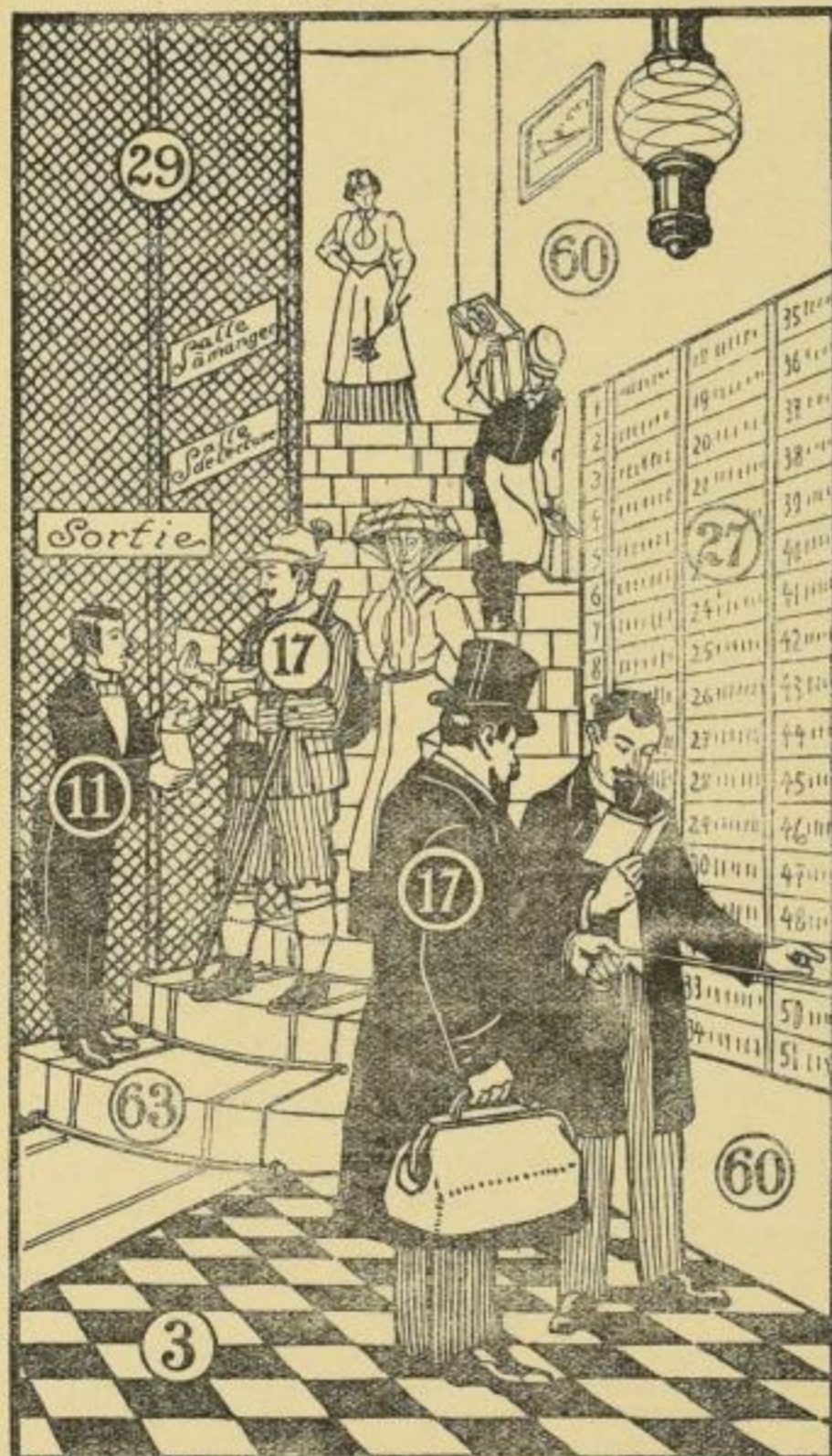
2., neubearbeitete Auflage

DEUTSCHEN

Neu! Soeben erschienen

Jede Ausgabe enthält über 30 Anschauungsbilder mit erläuterndem Text und Übungsbeispielen, sowie ein systematisch geordnetes Wörterverzeichnis. Die italienische und die deutsche Ausgabe sind ausserdem durch einen Abriss der Grammatik ergänzt.

Ausschnitt aus einer Bildertafel.



Preis jeder Ausgabe

kartoniert M. 3.— ord., M. 2.25 netto.  
Freiex. 13/12, Einb. d. Frei-Ex. 35 Pf.  
in biegsamem Leinenband M. 3.50 ord.,  
M.2.65 no. Freiex.13/12., Einb.d.Fr.-Ex.45Pf.

Bei dem Goldschmidtschen Lernverfahren, das den ersten fremdsprachlichen Unterricht weiterführen soll, leisten Auge und Bilder, die als Gedankenvermittler in Anspruch genommen werden, wichtige Dienste. Entsprechend der Methode der Verfasserin, die Bedeutung des fremdsprachlichen Wortes ohne Benutzung der Muttersprache zu übermitteln, kommt in diesen Lehrbüchern von Anfang an allein die zu erlernende Sprache zur Anwendung. Konversations- und Sprechübungen befestigen das Gesehene und Gelernte und fördern schnell den praktischen Gebrauch der fremden Sprache. Ein systematisches Wörterverzeichnis am Schlusse des Buches bietet für den Vorgeschritteneren den erwünschten umfassenden Wortschatz. Durch die rasche Aufeinanderfolge der Auflagen dieser Bücher dürften die Vorzüge der Goldschmidtschen Unterrichtsmethode, die sich auch für den Selbstunterricht sehr gut bewährt hat, am deutlichsten bewiesen sein. Für den Gebrauch auf der Reise, in Sommerfrischen u. a. m. sind die Ausgaben in biegsamen Leinenbänden zu empfehlen.

Text zu nebenstehender Abbildung:

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 3. Le carrelage de marbre.                         | 27. Le tableau numéroté.              |
| 11. Le premier garçon [d'hôtel].                   | 29. La cage [de mailles galvaniques]. |
| 17. Un {<br>monsieur<br>voyageur                   | 60. Le mur, la paroi.                 |
| {<br>touriste { ascension-<br>niste,<br>alpiniste. | 63. L'escalier.                       |

Bestellzettel anbei.

**Ferdinand Hirt & Sohn in Leipzig.**