

Verlag Julius Bard Berlin

Für das Weihnachtslager Populäre Kunstbücher

Preislagen 4—15 Mark

Albrecht Dürer. Schriftlicher Nachlaß. Herausgegeben von Ernst Heidrich. Geleitwort von Heinrich Wölfflin. Mit 16 Bildbeilagen. In Pappband Mk. 6.—, in biegsam Leder Mk. 7.50.

Hans Holbein der Jüngere. Zeichnungen in Auswahl. Herausgegeben von Paul Ganz. 52 Blatt. Quartformat. In Leinenband Mk. 15.—.

Michelagnolo Buonarroti, Briefe. Übertragen von Karl Frey. In Pappband Mk. 4.50, in biegsam Leder Mk. 6.—.

Giorgio Vasari. Künstler der Renaissance. Ausgewählt und übertragen von Ernst Jaffé. Mit 32 Vollbildern. In Pappband Mk. 5.—, in biegsam Leder Mk. 7.—.

Erinnerungsbüchlein an die Brautzeit Alfred Rethels. 16 Zeichnungen von Alfred Rethel für seine Braut mit Versen, die sie den Blättern hinzugefügt, aus dem Jahre 1851. Duodezformat. In Pergament mit Umschlagzeichnung von Alfred Rethel Mk. 4.—.

Illustrierte Bücher

Preislagen 6—20 Mark

E. T. A. Hoffmann. Meister Floh. Mit 10 farbigen Bildern von Ernst Stern. In biegsam Leder Mk. 10.—.

Heinrich von Kleist. Penthesilea. Mit 30 farbigen Bildern von Kurt Tuch. Quartformat. In Pappband mit Pergamentrücken Mk. 15.—, in weichem Leder Mk. 20.—.

Laurence Sterne. Yoricks empfindsame Reise durch Frankreich und Italien. Mit 12 farbigen Bildern von Paul Scheurich. In Pappband Mk. 6.50, in Pergament Mk. 10.—.