

Wilhelm Schunke Verlag in Leipzig. 12378
 Michael: Biolog. Betrachtungen in der II. und I. Klasse unserer Realschulen. 40 S.

Schuster & Voelfler in Berlin. 12385
 *Sprecht: Gustav Mahler. Ca. 6 M.; geb. ca. 7 M 50 S.

L. B. Seidel & Sohn, f. u. l. Hofbuchhändler in Wien. 12395
 *Seidels kleines Armeeschema. Dislokation und Einteilung. Nr. 74. November 1913. 1 M.

L. Stadtmann Verlag in Leipzig. 12400
 *von Gagern: Der böse Geist. Roman. 4 M 50 S; geb. 6 M.

J. J. Steinkopf in Stuttgart. 12351. 12388
 Schaller-Fischer: Freud, Leid und Trost. Geb. 1 M 50 S.
 *Baerwolff: Ein Speisezettell für das ganze Jahr. Geb. 4 M 50 S.

Georg Thieme in Leipzig. 12382
 Rauber-Kopsch: Anatomie. X. Aufl. Abt. I. Geb. 6 M.; Abt. II. Geb. 9 M 50 S. Abt. III. Geb. 15 M.
 *Michaelis: Kompendium. 6. Aufl. Geb. 4 M.

A. Thienemanns Verlag in Stuttgart. 12353
 Bulwer Lytton: Die letzten Tage von Pompeji. 3 M.
 Beecher-Stowe: Onkel Toms Hütte. 2 M.

Zeit & Comp. in Leipzig. 12388
 *Dornblüth: Klinisches Wörterbuch. V. Aufl. Geb. 5 M.

Verlag der Christlichen Welt in Marburg i. H. 12386
 *Günther: Von der Hege, die eine Heilige war. 1 M 50 S.

Verlag der Neuen Blätter in Berlin. 12357
 Neue Blätter. III. Folge. 8 M 50 S.
 Buberheft. 1 M 50 S.
 Rivière über Claudel. 75 S.
 Däublerheft. 75 S.
 Dehmelheft. 75 S.
 Paul Ernst-Heft I. 1 M 50 S.
 Paul Ernst-Heft II. 1 M 50 S.
 Mombertheft. 75 S.
 Solowieffheft. 1 M 50 S.
 Däubler: Hymne, Ode u. Sonette. 10 M.

Bernhard Wopelius in Jena. 12378
 Dehmel-Nummer der „Quadrige“. 1 M.

A. Ziemsen Verlag in Wittenberg. 12365. 12367. 12369
 Nikol: Till Eulenspiegel. 2. Aufl. Geb. 2 M 50 S.
 Löschner: Falkenbrüden. 8 M; geb. 9 M.
 *Hoggenhofer: Die Wäscherei in ihrem ganzen Umfange. 6 M 50 S; geb. 7 M 50 S.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1913, No. 260, S. 11 961.)

Fritz Baselt in Frankfurt a. M.

Artzt, Hugo, Op. 46. Magneten, f. Männerchor. Part. u. St. 1 M 60 S.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Andreae, Volkmar, Op. 24. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Wanderlied. No. 2. Der fliegende Holländer. à 1 M 80 S n.

Beccè, G., Comtesse Ursel. Ein Film-Lustspiel. St. f. Salonorch. Preis nach Vereinbarung; Klavierauszug. 10 M n.

Blobner, Gust. A., Op. 21. Märchenbilder. 5 Klavierstücke. 2 M n.

Boieldieu, F. A., Der Satansweg. Oper. Nach dem Französ. übers. u. neubearb. v. G. Droscher. Textbuch. 8°. 60 S n.

Clewing, Carl, Liederbuch. 40 Lieder zur Laute u. Klavier od. Spinett. Heft 1—4. à 2 M n.; Textbuch. 8°. 30 S n.

Ego, Felix, Elégie russe, f. Pfte. 1 M 20 S n.; f. Orch. 8°. Part. 1 M n., St. 2 M n.; f. Salonorch. 2 M n.

Ewing, M., The Tinker's One or Two Step (Der Kesselflicker.) f. Salonorch. 2 M n.

Gumpeltzhaimer, A., Ich glaub' an Gott, den Vater mein. St. f. Männerchor. 40 S n.

Jessel, Léon, Op. 253. Malomba. Indian Intermezzo f. Pfte. 1 M 50 S n.; St. f. Orch. 2 M 50 S n.; f. Salonorch. 2 M n.

— Op. 254. Rosenwunder. Legende f. Pfte. 1 M 50 S n.; St. f. Orch. 2 M 50 S n.; f. Salonorch. 2 M n.

Kellermann, Albert, Sechs liturgische Psalmen f. Chor u. Soli m. Orgel. Hebr. Text. Part. 5 M n.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:

Maykapar, S., Op. 17. Poème en six strophes p. Piano. 2 M 50 S n.

Nilson, Einar, Zigeunerlieder aus „Der lebende Leichnam“. Uebers. v. Kurt Scholz f. gem. Chor u. Solo m. Pfte od. Gitarre. 2 M n.

Peterson-Berger, W., Serenade aus „Vier Tanzpoeme“ f. Pfte. 1 M 50 S n.

Reger, Max, Op. 125. Eine romantische Suite (Noiturno, Scherzo u. Finale) f. Pfte zu 4 Hdn. bearb. v. Joh. Doebber. 6 M n.

— Op. 127. Introduction, Passacaglia u. Fuge f. Org. 4 M n.

— Op. 128. Vier Tondichtungen nach A. Böcklin (Der geigende Eremit. — Im Spiel der Wellen. — Die Toteninsel. — Bacchanal) f. Orch., Part. (zum Privatgebr.) 12 M *n.; kl. Part. 8°. 2 M 50 S *n. Orch.-St. Preis nach Vereinbarung.

— Op. 129. Neun Stücke f. Org. Heft 1—2. à 3 M n.

Siede, Ludwig, Op. 58. Erna! Erna! Hoppla! Twostep-Intermezzo f. Pfte. 1 M 20 S n.; f. Orch.; f. Salonorch. à 2 M n.

Zadora, Michael, Zwei exotische Skizzen f. Pfte. 1 M 50 S n.

Ludwig Doblinger in Leipzig.

Nedbal, Oskar, Polenblut. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte.: Brüder, ich bin verliebt! Marschlied. — Hören Sie, wie es singt u. klingt. Walzerlied. — Ich bin ein Diplomate. Lied. — Immer nur ländlich u. sittlich. Duoszene (f. 1 od. 2 Singst.). à 1 M 50 S n. — Kavalier-Walzer f. gr. Orch. 5 M n.; f. kl. Orch. 2 M 50 S n.; f. Salonorch. 2 M 50 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M 50 S n. Dumka u. Krakowiak f. gr. Orch. 4 M n.; f. kl. Orch. 2 M n.; f. Salonorch. 2 M n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M 50 S n. Polenblut. Grosse Mazur. — Verliebte Brüder. Marsch f. gr. Orch. à 3 M n.; f. kl. Orch. à 1 M 80 S n.; f. Salonorch. à 1 M 80 S n.; f. 2 V., Vla u. Vcello. à 1 M n. 8°.

Lehár, Franz, Die ideale Gattin. Operette. Daraus: Wenn meine Gattin so küssen könnt! Walzer f. gr. Orch. 5 M n.; f. kl. Orch. 2 M 50 S n.; f. Salonorch. 2 M 50 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M 50 S n. — Tango f. gr. Orch. 3 M n.; f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

— f. kl. Orch. 1 M 80 S n.; f. Salonorch. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 1 M n.

