

Hermann Zieger, Verlagsbuchhandlung, Leipzig.

(Z)

Soeben sind erschienen:

Künstler-Block-Kalender für 1914.

10. Jahrgang. Herausgegeben von Emil M. Engel. 365 neue, in früheren Jahrgängen nicht erschienene Reproduktionen von Kunstwerken alter und neuer Meister. Preis M. 3.— ord., M. 2.— bar.

Französische Ausgabe. Preis M. 4.— ord., M. 2.70 bar.

Tiroler Landschaftskalender. Serie A.

183 Ansichten von Tirol mit Benennung in vier Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch. Blockkalender. Preis M. 3.— ord., M. 2.— bar.

Italienischer-Meister-Kalender. Serie A.

385 Reproduktionen von Italienischen Meisterwerken. Blockkalender. Preis M. 4.— ordinär, M. 2.70 bar.

Niederländer-Meister-Kalender. Serie A.

385 Reproduktionen von Niederländer Meisterwerken. Blockkalender. Preis M. 4.— ordinär, M. 2.70 bar.

Humoristika-Block-Kalender. Serie A u. B.

Jede Serie enthält 180 Blätter mit künstlerisch illustr. Witzen nebst Kalendarium. Preis pro Serie M. 3.— ord., M. 2.— bar.

Illustrierter Wochen-Kalender für 1914.

52 neue, in früheren Jahrgängen nicht erschienene Reproduktionen von Gemälden, Skulpturen, Landschaften. Blockkalender mit Vormerkräumen zum Hängen oder Stehen. Preis M. 1.20 ord., M. —.80 bar.

Französische Ausgabe. Preis M. 1.50 ord., M. 1.— bar.

Richard Wagner-Kalender.

„Richard Wagners Leben und Werke im Bilde“ von Professor Seb. Röcke und Erich W. Engel. 365 Illustrationen chronologisch geordnet mit erläuternden Texten. Blockkalender. Preis M. 4.— ord., M. 2.70 bar.

Johann Strauss-Kalender.

„Johann Strauss und seine Zeit“ von Erich W. Engel. 365 Illustrationen, zum Teil nach bisher unveröffentlichten Originalen. Blockkalender. Preis M. 4.— ord., M. 2.70 bar.

Rosegger-Kalender.

Bilder und Worte aus Roseggers Leben, Wirken und Werken. 118 Illustrationen. Blockkalender. Neue Form. Preis M. 3.— ord., M. 2.— bar.

Engels Patent-Lösch-Unterlags-Kalender für 1914.

Dieser Kalender besteht aus 26 Blatt starkem, vorzüglichem Löschkarton, auf dem je 14 Tage des Kalenders mit Raum für Notizen vorgedruckt sind. Die Blätter sind an beiden Seiten mit Gummibändern derart festgehalten, dass jeder Tag des Jahres beliebig aufgeblättert werden kann, um im Vorhinein Vormerkungen machen zu können. Am untern Rande sind die Blätter durch eine Metall-Leiste gegen das Einreißen geschützt.

Nr. 1: **Grosse Bureau-Ausgabe.** Format 38×50 cm. Preis M. 3.— ord., M. 2.— bar.

Nr. 5: **Polnisch.** Format 38×50 cm. Preis M. 3.— ord., M. 2.— bar.

Nr. 1_d: **Spezialausgabe für Deutschland.** Format 38×50 cm. Preis M. 2.— ord., M. 1.40 bar.

Nr. 5_a: **Polnisch.** Format 38×50 cm. Preis M. 2.— ord., M. 1.40 bar.

Nr. 7: **Kleine Bureau-Ausgabe.** Format 32×44 cm. 2farbiger Druck. Preis M. 3.— ord., M. 2.— bar.

Nr. 7_a: **Kleine Tagesmarken-Ausgabe.** Format 32×44 cm. Einfarbig. Druck. Preis M. 1.80 ord., M. 1.20 bar.

Nr. 9: **Salon-Ausgabe.** Format 30×38 cm. Zweifarbig. Druck. Preis M. 3.— ord., M. 2.— bar.

Nr. 6_c: **Riesen-Ausgabe.** Format 51×66 cm. Zweifarbig. Druck. Preis M. 5.— ord., M. 3.40 bar.

Nr. 11: **Boudoir-Ausgabe** mit Illustrationen. Format 30×38 cm. Preis M. 4.— ord., M. 2.50 bar.

Diese Kalender haben sich durch ihre vorzügliche Ausstattung und treffliche Anordnung immer weitere Kreise erobert. Erfahrungsgemäss sind sie bald nach Erscheinen vergriffen und es empfiehlt sich deshalb, Bestellungen **sofort** aufzugeben.

Verlangzettel anliegend!

Die Auslieferung sämtlicher Kalender an den Gesamtbuchhandel, **ausschliesslich Österreich-Ungarn**, erfolgt **nur durch mich**. Bestellungen nach Wien gerichtet erleiden nur Verzögerung.

Leipzig, Mitte November 1913.
Marienplatz 2.

Hermann Zieger.