

**Volkstümliche Bücherei, Verlag in Berlin.** 12716  
 Hochschulschriften: Heft 2. Deutsche Charaktere. 50 S.  
**Ernst Wasmuth A.-G. in Berlin.** 12730  
 \*Klapheck: Moderne Villen und Landhäuser. 10 M.  
**Wiegandt u. Grieben (Erich Donati) in Berlin.** 12731  
 Jung Deutschland Kalender 1914. 1 M.

**Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**  
 (Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1913, No. 266, S. 12 349.)

**Bantus Verlag G. m. b. H. in Trier.**

Georg, Simon, Op. 37. Der alte Freund. Lied f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M 20 S; f. Pfte. 1 M.

**Richard Birnbach in Berlin.**

Dubouché, A., Petite Caresse. Valse Intermezzo f. Pfte. 1 M 80 S n.  
 Fomin, N., Lydia. Entr'acte arr. v. A. Wilke f. Orch. 3 M n; f. Salonorch. 2 M 50 S n.  
 Johnson, C., Goldene Erntezeit. Intermezzo, f. Pfte. 1 M 80 S.  
 Kollo, W., Der Liebesonkel. Posse, daraus: Gondel-Walzer, f. Orch. bearb. v. H. Blüthgen. 3 M n.  
 Lindsay, John, Der Liebe Freud u. Leid. Lyrischer Walzer f. Pfte. 1 M 80 S n; f. Salonorch. 2 M 50 S n.  
 — Mutter erzähl' mir das Märchen! Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S n.  
 — Suleika. Arabisches Intermezzo f. Blech-Musik. 3 M n.  
 — Tatjana. Intermezzo, f. Blech-Musik. 3 M n.  
 Roeingh, Rolf, Pfauenauge. Ragtime Intermezzo f. Orch. arr. v. Arnold Wilke. 3 M n.  
 Wilke, Arnold, Soljanka. Russisches Potp. f. Salonorch. 3 M n.  
 Worsch, Hermann, Weihnachten. Tongemälde f. Pfte. 1 M 50 S n.

**Bleyl & Kaemmerer in Dresden-Blasewitz.**

Dost, Rudolf, Op. 32. Für uns Kinder! 34 Kinderlieder m. Pfte. 8°. 2 M 50 S \*n.

**Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) in Leipzig.**

Lehár, Franz, Die ideale Gattin. Operette. Daraus: Küsse mich! Spanische Barkarole f. gr. u. kl. Orch. (m. Cornet-Solo ad lib.). 3 M n; f. Salonorch. 1 M 80 S n; f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. 1 M n. 8°. — Süsse Lieblingsmelodie. Marsch f. gr. Orch. 3 M n; f. kl. Orch. 1 M 80 S n; f. Salonorch. 1 M 80 S n; f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. 1 M n. 8°. — Tausend rote Rosen. Walzerlied f. gr. od. kl. Orch. (m. Cornet-Solo ad lib.). 3 M n; f. Salonorch. 1 M 80 S n; f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. 1 M n. 8°. — Wenn meine Gattin so küssen könnt'. Walzer f. Z. im B.- u. V.-Schlüssel. (A. Wanjek.) à 1 M 20 S.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

Alnaes, E., Op. 26. Tre Sange. (3 Lieder) f. 1 Singst. m. Pfte. daen.-deutsch. 2 M.  
 Rung, Fr., Hanedans f. Pfte. 1 M.

**Gustav Haushalm in Magdeburg.**

Mohr, Ernst, Im Mai f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

Jessel, Léon, Op. 251. Die kleinen Rekruten. Charakterstück f. Pfte. 1 M 50 S; f. Orch. 2 M n; f. Pariser Besetzg. 1 M 80 S n; f. amerikan. Besetzg. 2 M 10 S; f. Berliner u. Salonorch. à 2 M 40 S n.

**L. Hoffarth in Dresden.**

Döring, C. H., Vier Gesänge f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. Op. 344 No. 1. Frühling. 1 M 5 S; No. 2. Waldkonzert. 1 M 20 S; Op. 345 No. 1. Kein schön're Zeit auf Erden ist. 1 M 5 S; No. 2. Der Wald im Lenze. 1 M 20 S.  
 Langer, Gustav, Zwei Ländler f. Salonorch. 8°. Op. 20. Grossmütterchen. 1 M 50 S n; Op. 22. Grossväterchen. 2 M n.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Moll, Dr. Franz, Volkslieder f. Laute Band III. 2 M n.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Sass, A. L., Zum Problem der Violintechnik. Winke f. d. Violinisten m. Bildern u. Notenbeispielen. kl. 8°. 60 S \*n.

**Louis Oertel in Hannover.**

Siede, Ludwig, Op. 17. Ein Märchen. Traumbild, f. Pfte. 1 M; f. Orch. 8°. 2 M n; f. Salonorch. 8°. 1 M 50 S \*n.  
 — Das verliebte Negerlein. Tanz-Intermezzo f. Pfte. 1 M 25 S.  
 Wuthmann, L., 150 Choral-Melodien zum Studium f. Harmonieschüler. 1 M 60 \*n.

**Ries & Erler in Berlin.**

Bendel, Franz, Arie d. Zerline aus Mozarts »Don Juan« (Wenn du fein fromm bist) f. 2 Pfte zu 4 Hdn bearb. v. Joh. Doebber. 2 M 50 S.  
 Braunfels, Walter, Op. 23. Ulenspiegel. Oper, f. Orch. Part. u. Orch., Chor- u. Solost. Preis nach Vereinbarung. Textbuch. kl. 8°. 80 S \*n.  
 Couperin, F., Le réveille-matin, f. 2 Pfte zu 4 Hdn. bearb. v. Joh. Doebber. 2 M 50 S.  
 Dusch, Alexander v., Op. 7. Sonate (Es) f. V. u. Pfte. 7 M 50 S n.  
 — Op. 8. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M 50 S.  
 Hallwachs, Karl, Op. 27. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M 50 S.  
 Holde, Artur, Op. 14. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Geheimnis. 80 S. No. 2. Liebesode. 1 M. No. 3. Im Zaune. 80 S. No. 4. Mondnacht. 1 M. No. 5. Schlafen. 80 S.  
 Kaehler, Willibald, Im Wasgau wandernd, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 20 S.  
 Kirnberger, J. P., Gavotte f. 2 Pfte zu 4 Hdn. bearb. v. Joh. Doebber. 2 M 50 S.  
 Knappertsbusch, Hans, Op. 13. 3 Lieder m. Orch. Ausg. f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M 50 S.  
 Körte, Oswald, Jugend-Symphonie f. Pfte zu 4 Hdn. Streichquartett od. Streichorch. u. Pauken (ad lib.). Part. 3 M n.  
 Krebs, J. L., Bourrée f. 2 Pfte zu 4 Hdn bearb. v. Joh. Doebber. 2 M 50 S.  
 Langgaard, Rud. J., Blumenvignetten. 4 Klavierstücke. 3 M.  
 Leoncavallo, R., Patins vivants. Danse de caractère f. Salonorch. 3 M n.  
 Lessmann, Otto, Neujahrsnacht 1913. Gedicht v. Fr. Schanz f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.  
 Manasse, Otto, B-a-c-h-Metamorphosen f. Pfte. 3 M n.  
 Raff, J., Op. 95. La Polka de la Reine f. 2 Pfte zu 4 Hdn bearb. v. B. Reichel. 2 M 50 S.  
 Zingel, Rudolf Ew., Op. 39. Das Spiel der 5 klugen u. 5 törichten Jungfrauen f. gem. Chor. Soli u. Orch. Klavierauszug. 7 M 50 S n; Chorst. (S., A. à 1 M 50 S n. T., B. à 1 M n.) 5 M n.

**Russischer Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.**

Satz, I., Der blaue Vogel. Suite f. gr. Orch. u. Frauenchor bearb. v. R. Glière. Part. russ.-deutsch. 11 M n.  
 Tolstoy, S., Op. 4. 7 schottische Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. engl.-russ.-deutsch. 3 M 30 S.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung in Berlin.**

Goetze, Walter W., Wenn Männer schwindeln. Musikal. Schwank, daraus f. 1 Singst. m. Pfte: Wenn Männer schwindeln. Marschduett, — Lumpenquartett. Marsch. à 1 M 50 S n.

**P. Schneeberger in Biel.**

Jaster, Karl, Op. 19. Mein Helgoland. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 S.

**C. F. W. Siegel in Leipzig.**

Baumfelder, Friedrich, Zwei Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Komm, heiliger Geist (Pfingstmotette). 2 M. No. 2. Ich will singen von der Gnade des Herrn. 1 M 60 S.  
 Champs, Ettore de, Tante Therese. Operette f. weibl. St. (Soli u. 2stimm. Chor) m. Pfte. Klavierauszug 7 M 50 S n. Solost. 4 M n. 2 Chorst. 60 S n. Text- u. Regiebuch. kl. 8°. 1 M n. Text der Gesänge kl. 8°. 15 S n. Daraus: Tanznummern f. 2 Pfte zu 4 Hdn. bearb. (2 Expl.) 6 M n.  
 Fleischer, A., Op. 67. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Heimatsehnen. No. 2. Vorbei. No. 3. Matrosengrab. à 1 M 60 S.  
 Hammerstein, Hertha v., Legende f. V. u. Pfte. gr. 8°. 2 M 50 S.  
 Herrmann, W., Op. 98. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Nussbraune Augele. No. 2. Scheiden. No. 3. Gesellen-Wanderlied. à 1 M 60 S.  
 Hirsch, Carl, Vier altdeutsche Volkslieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Ich fahr dahin. No. 2. Es taget vor dem Walde. No. 3. So wünsch ich ihr ein gute Nacht. No. 4. Lieblich hat sich gesellet. à 1 M 40 S.  
 Jüngst, Hugo, Op. 35. No. 1. Rosenfrühling f. 3stimm. Chor. Part. u. St. 1 M 20 S.  
 Krehl, Stephan, Op. 29. Stimmungsbilder. Phantasiestücke f. V. u. Pfte. No. 1. Abendlied. 1 M 50 S. No. 2. Hanakicher Tanz. 2 M 25 S. No. 3. Romanze. 1 M 25 S. No. 4. Reigen. 1 M 25 S. No. 5. Furiant. 2 M 25 S.  
 Oehl, August, Op. 32. Vier gem. Chöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Zum Reigen herbei! 1 M 20 S. No. 2. Und wieder ward es Maienzeit. No. 3. Vom Vögelein. No. 4. Sommerspiel. à 1 M 60 S.  
 Pembaur, Karl, Op. 17. Sei'n Sie vorsichtig! Singspiel. Text der Gesänge 8°. 15 S n.  
 Pfister, Carl, Op. 30. 3 Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Jugendzeit. 1 M 60 S. No. 2. Heute morgen. 1 M 20 S. No. 3. Beim Holderstrauch. 1 M 20 S.

