Die Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien

eröffnet die Subskription auf

ein monumentales Werk über die primitive Holzschnittkunst

unter dem Titel:

Die Einblattdrucke des XV. Jahrhunderts in der Kupferstichsammlung der k. k. Hofbibliothek zu Wien

Zwei Halbfranzbände in Grossquart mit
206 Lichtdrucktafeln u. erläuterndem Text

von

= Dr. F. M. Haberditzl =

Das Werk wird im Format von 30:40 cm auf feinstem Büttenpapier gedruckt sein und auf 206 Lichtdrucktafeln, von denen 10 in farbigem Faksimiledruck hergestellt werden sollen, ungefähr 320 Originale wiedergeben. Der Text wird etwa 80 Seiten umfassen. Die Ausgabe soll im Frühjahr 1915 erfolgen.

Der **Subskriptionspreis** beträgt für das zweibändige Werk **480** Kr. bezw. **400** Mk. bei Verpflichtung zur Abnahme beider Bände.

Die Auflage wird auf 150 numerierte Exemplare beschränkt sein. Nach dem 1. Februar 1914 ist für die nichtsubskribierten Exemplare eine Erhöhung des Ladenpreises vorgesehen.

Die Veröffentlichung des Werkes hängt von einer entsprechenden Zahl der Subskribenten ab, doch werden Bibliotheken und Museen sowie Sammler Kunstfreunde und Kunstgelehrte für diese wichtige Veröffentlichung leicht zu interessieren sein, da diese Sammlung aus der k. k. Hofbibliothek sich unter den wenigen grossen Sammlungen von Inkunabeln des Holzschnittes durch die Reichhaltigkeit, sowie den künstlerischen und kunstgeschichtlichen Wert ihrer Blätter auszeichnet, was umsomehr ins Gewicht fällt, als fast alle diese Blätter Unica sind.

= Wir liefern bar mit **25%** =

= Ausführliche Prospekte stellen wir in angemessener Zahl unberechnet zur Verfügung. =

Weisser Zettel anbei!

Wien, November 1913

Gesellschaft für vervielfältigende Kunst.
VI/1, Luftbadgasse 17.