

Für Weihnachten!

Die bestgelungene Jugendschrift über 1813 ist:

**Das Volk steht auf!** von Fritz Pistorius

(Band III der Trilogie „Mit Gott für König und Vaterland“)

M. 4.— ord., M. 2.80 netto, M. 2.40 bar und 7/6.

Trowitzsch & Sohn, Berlin

## Weihnachtsbücher

mit gehaltvollem Inhalt und  
in vornehmer Ausstattung.

**Goethes Gespräche.** Volks-Ausgabe (mit Aus-  
schluß der Gespräche mit  
Eckermann). In Lnbd. 3 M., in Geschenkbüd. 4 M.,  
in Liebh.-Halbfrzbd. 5 M.

**H. von Kleist's Gespräche**  
In Lnbd. 3 M., in Liebh.-Halbfrzbd. 5 M.

**Schillers Gespräche** und andere Zeugnisse  
aus seinem Umgang.  
Volkstümliche Auswahl. In Lnbd. 3 M., in Lederbd. 5 M.  
Alle drei Werke herausg. von F. L. Frhr. von Biedermann.

**Eckermann's Gespräche mit Goethe**  
Herausg. von Dr. Conrad Höfer. Reich illustr.  
Ausgabe. In Lnbd. 3 M., in Geschenkbüd. 4 M.,  
in Lederbd. 5 M.

**Fritz Reuters Briefe.** Gesamt-Ausgabe  
in 1 Bande.  
Herausg. von Otto Welzien. Lnbd. 3 M.

Wir bitten, Ihr Weihnachtssager mit diesen Werken zu versehen.

Hesse & Becker Verlag in Leipzig

② Soeben erschien

Kürschners Bücherschatz

Nr. 925

## Hanna und ihr Kampf

und andere Erzählungen von Hans Ostwald

Preis 20 Pf. ord., 14 Pf. bar, 10 Exemplare à 13 Pf. bar, 100 Exemplare, auch gemischt mit anderen Bänden aus „Kürschners Bücherschatz“ à 12 Pf.

Der Sänger der Landstraße, wie man Hans Ostwald mit Recht nennen kann, versteht es, seinen Gestalten die Blutwärme des Lebens zu verleihen. Diese Gestaltungskraft wird seinen neuen Erzählungen großen Erfolg bereiten. — Es sind die Enterbten des Glücks, denen der Verfasser auch in diesem Band seine Kunst mit vollendetem Meisterschaft widmet, mit jeder dieser schlichten und packenden Geschichten tut er einen Griff ins volle Menschenleben.

Das Buch gehört reihenweise in die Auslage.

Weiher Bestellzettel liegt bei.

Berlin W. 9.

Auslieferung in Leipzig.

Hermann Hillger Verlag.

Über das Verhältnis  
der Poesie zur Musik  
und die Möglichkeit des  
Gesamtkunstwerkes

Versuch einer Ergänzung zu Lessings Laokoon

von

Ernst Heinemann

M. 1.50 ord., M. 1.10 no., M. 1.— bar

Das Buch des in Theater- und Musikkreisen u. a. auch durch eine bereits mehrfach zur Aufführung gelangte Von Juan-Übersetzung und die erst vor kurzem erschienene Schrift „Richard Wagner und das Ende der Musik“ bekannten Verfassers darf als die endgültige Lösung des Wagnerischen Kunstproblems und damit als die lang ersehnte Ergänzung zu Lessings Laokoon betrachtet werden. Speziell für die musikalisch dramatische Komposition dürfte das Buch bahnbrechend wirken und im übrigen nicht nur für den Musiker, sondern auch für diejenigen, die sich überhaupt mit Kunsträumen befassen, als ein Lehrbuch im besten Sinne des Wortes zu bezeichnen sein.

Boll & Pickardt, Verlagsbuchhandlung, Berlin