

Soeben erscheint in **Dritter Auflage**

Ⓜ

Wagner

oder die Entzauberten

von

Emil Ludwig

Die Verlagshandlung zeigt mit besonderer Genugtuung die 3. Auflage dieses von fanatischen Rezensenten in Acht gefanen Buches an. Dies geistreiche Werk muss also wohl doch stärker sein, als die Wut der Richard Wagner-Gemeinde, die den Abtrünnigen zu steinigen versucht hat. Die hinreissende Sprache Emil Ludwigs, verbunden mit einer erbarungslos tiefen Psychologie, wie sie seit Nietzsches „Fall Wagner“ (der aber eine persönliche Angelegenheit war) nicht mehr existierte, hat dieses Buch zum Siege geführt, weil sein Autor frei vom Taumel der Weihrauchdünste ist. Denn während jene Rezensenten in Wagner Genius und Gottmensch sehen wollen, scheidet Ludwig scharf den Genius vom „Zauberer“, der des Menschlichen — Allzumenschlichen mehr als genug hatte. Ludwigs Buch ist ein Gegenstück zu Chamberlains Wagner-Werk.

Preis broschiert M. 4.—, elegant gebunden M. 5.—

Felix Lehmann Verlag, Berlin W35