

Moderne Prachtwerke

in meisterhafter Ausführung

Ⓜ

Ⓜ

Soeben gelangt zur Ausgabe

die **zweite Serie** von **10** Bänden:

1)

LOVIS
CORINTH

Mit 44 Originalreproduktionen, 2 Vierfarbentafeln und 1 Tondrucktafel © Text von Rudolf Klein

Lovis Corinth gilt ohne Zweifel als eine der markantesten Künstlererscheinungen Deutschlands. Seine Kunst erfreut und erhebt zu gleicher Zeit, sie zeigt eine kräftige männliche Art, die Dinge zu sehen, das Leben zu packen und zu gestalten. Aus seinen berühmten Bildern unserer Sammlung seien erwähnt: Salome mit dem Haupte des Johannes, Harem, Susanne im Bade, Frauenräuber, Perseus und Andromeda, Mutter und Kind, Pietà, Kreuzabnahme und andere mehr.

2)

Hodler u. die
Schweizer

Mit 59 Originalreproduktionen und 1 Tondrucktafel © Text von Rudolf Klein

Die Namen der bedeutenden Schweizermaler sind längs über die engen Grenzen ihrer Heimat hinausgedrungen. Während Segantinis Ruhm fest dasteht, ist Hodlers Name noch viel umstritten. Die Reproduktion seiner Meisterwerke in dem vorliegenden Bande zeigen ihn als einen Meister, der eine neue Kunstform für monumentale Darstellungen fand. Sie beweisen die packende Kraft und ausserordentliche Originalität seiner Auffassung. Ebenbürtig schliessen sich ihnen die Schöpfungen von Amiet, Colombi, Giacometti u. a. an.

3)

EDGAR
DEGAS

Mit 60 Originalreproduktionen, 1 Vierfarbentafel und 1 Tondrucktafel © Text von Georges Grappe

Degas ist ein Beobachter und ein Kompositionsgenie allerersten Ranges, ein Maler für die Feinschmecker des Kunstgenusses, die etwas Hautgout lieben. Er durchforscht die Frauen aller Klassen auf bisher ungeschauter künstlerischer Bewegungsreize, die er mit einer bewunderungswerten technischen Meisterschaft wiedergibt. Besonders liebt er das Ballet und die Balletteusen und steigt gelegentlich auch zur Prostituierten hinab. Dabei gibt er immer neue Licht-, Luft- und Farbenprobleme, so dass man nicht müde wird, seine Kunst zu bewundern.

4)

FÉLICIEN
ROPS II

Mit 52 Originalreproduktionen, 4 Vierfarbentafeln und 1 Tondrucktafel © Text von Rudolf Klein

Seit langem erfreuen sich die kecken und prickelnden Gemälde und Radierungen von Félicien Rops der Gunst des Publikums. Der vorliegende Prachtband bringt zusammen mit dem in der ersten Serie dieser Sammlung erschienenen Bande über Rops zum ersten Male eine Übersicht über das gesamte Lebenswerk dieses eigenartigen Künstlers. In unerschöpflicher Fülle benützt er das Leben der galanten Damen für seine Vorwürfe. Wenn er auch noch so tief in die Verirrungen der menschlichen Psyche hinableuchtet, so kann seine Kunst doch niemals obszön genannt werden, denn immer bewundert man die beispiellose Gewandtheit und den Schwung seiner Linienführung.

5)

LOUIS
LEGRAND

Mit 52 Originalreproduktionen, 2 Vierfarbentafeln und 1 Tondrucktafel © Text von Gustave Kahn

Die Kunst Louis Legrands geht überall dahin, wohin sie das Leben führt. Die Tanzlokale, die Kulissen, die Oper, das Dorf, den Städter, den Bauern, den Stutzer, die Grisette, sie alle schildert sein geschmeidiger Stift in einer wunderbaren Mannigfaltigkeit. Wie einfache Linien Intensität der Empfindungen ausdrücken können, das beweist Legrand u. a. durch einige Liebesszenen, Blätter, die die ganze Grösse u. Eigenart seines Schaffens offenbaren.