



Windsch-Mittentzwey

:: Bilder :: **Leipzig** :: Rahmen ::

Korrespondenz: Petersstrasse 4/6, Tel.: 242
 Fabrik: Inselstrasse 9, Tel.: 342
 Postscheckkonto: 5326

Bitte mein Inserat im Illustrierten Teil in Nummer 100 dieses Blattes zu beachten!



Windsch-Mittentzwey

:: Bilder :: **Leipzig** :: Rahmen ::

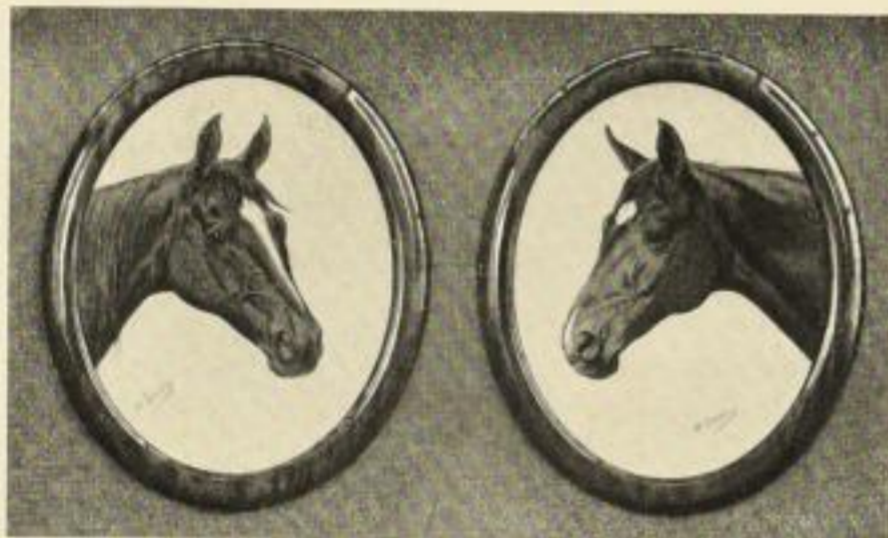
Korrespondenz: Petersstrasse 4/6, Tel.: 242
 Fabrik: Inselstrasse 9, Tel.: 342
 Postscheckkonto: 5326

Bitte mein Inserat im Illustrierten Teil in Nummer 100 dieses Blattes zu beachten!

Der als Tiermaler allgemein bekannte Künstler hat zwei Gegenstücke geschaffen, die zu den besten aller erschienenen Pferdeköpfe zu rechnen sind. Die technisch vollendeten Aquarell-Faksimiles in massiv hell Mahagoni-Rahmen Nummer 889, 4 cm Profil, wirken vorzüglich und erzielen dauernd leichten Verkauf.

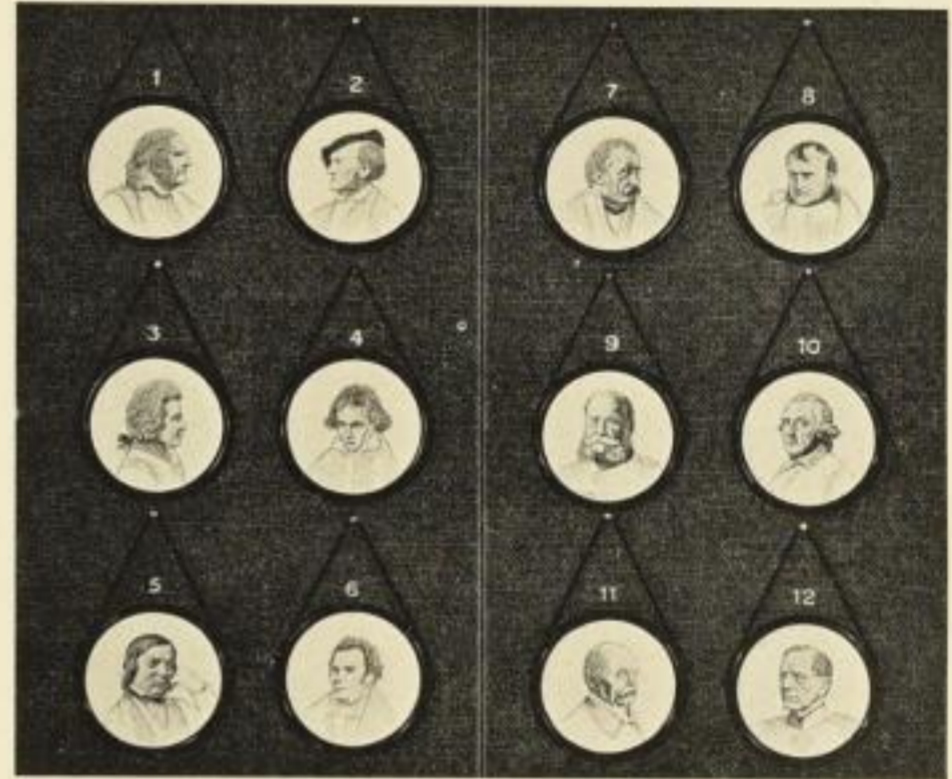
Grösse 35:44 cm licht.
 Preis M. 20.—/12.— kpl.

H. Sperling
 Rappe Fuchs



Bleistiftportraits in Kabinettformat

Diese gutgezeichneten Charakterköpfe untl. gewölbtem Glas, in wirk-samen schwarz naturpol. Erlenrähmchen mit Zierschnur, haben sich als häufig zu ergänz. Lagerbestand gut. Kunsthandlungen erwiesen. Preis kpl. à 3.—/1.80 (Partie 13/12 gemischt). 1. Liszt, 2. Wagner, 3. Mozart, 4. Beethoven, 5. Schumann, 6. Schubert, 7. Blücher, 8. Napoleon I., 9. Wilhelm I., 10. Friedrich II., 11. Bismarck, 12. Moltke.



Ein Festgeschenk ersten Ranges!

In
 Rokoko-
 rahmen
 (Silber
 oder
 Altgold)
 M. 23.50
 ord.,
 M. 15.65
 no.



Un-
 gerahmt:
 Bildgröße
 35,5:27 cm
 Karton
 65:48,5 cm
 M. 15.—
 ord.,
 M. 9.—
 no.



Fenner-Behmer: Blue China

Wundervoll gelungene farbige Faksimile-Wiedergabe des prächtigen Gemäldes auf der Großen Berliner Kunst-Ausstellung 1912.

Reich illustrierter

Kunstverlags-Katalog

— 260 Abbildgn. nach Gemälden erster Meister enthaltend —
 M. 1.— ord., M. 0.70 netto.

Rich. Bong, Kunstverlag, Berlin W. 57