

Conrads hochdeutsche Reuter = Ausgabe

Ein Meisterwerk der Übersetzungskunst!

Ⓜ Zweiter Band: Ⓜ

Aus meiner Festungszeit

Broschiert M. 1.80 ord., 1.25 no., 1.15 bar
In Leinwand M. 2.50 ord., 1.75 no., 1.60 bar.

Partiebezüge gegen bar:

Bis zu 9 Bänden gemischt 35%, von 10 Bänden
an 40% (à Bd. brosch. M. 1.08, geb. M. 1.50),
von 30 Bänden ab 50%, Einbände no. (à Bd.
brosch. M. —.90, geb. M. 1.35.)

Wilh. Boeck im Kunstwart:

„Eine weitverbreitete Ansicht allerdings ist noch heute, man könne zum Beispiel Reuter nicht ins Hochdeutsche übertragen. Alle Reuterverehrer der älteren Generation sprechen sie aus, und auch ich habe diese Ansicht einmal geteilt. Aber sie ist nicht richtig. Man kann Reuter genau so ins Hochdeutsche übertragen wie ähnliche Werke aus verwandten Sprachen, etwa Dickens... Reuters Werke haben so viel Bodenständigkeit, Erdfrische, Heimat in sich, daß sie selbst in hochdeutschem Gewand kulturgeschichtlich und dichterisch viel Wertvolleres geben als die große Masse der heutigen schöngeistigen Literatur... Eine derartige Uebersetzung ins Hochdeutsche liegt jetzt vor... Ich kann mit gutem Gewissen behaupten, daß sie den Anforderungen entspricht.“

Soeben erschien die 5. Aufl.

Fürs Weihnachtslager!

Stuttgart

Robert Luz

H. HAESSEL VERLAG LEIPZIG



Adolf Bartels

Geschichte
der Deutschen Literatur

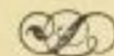
2 Bände. 11.—15. Tausend
In Leinen M. 12.—, in Halbfranz M. 14.—

Handbuch zur Geschichte
der Deutschen Literatur

4.—7. Tausend
In Leinen M. 6.—, in Halbfranz M. 7.—

Die Deutsche Dichtung
der Gegenwart

Die Alten und die Jungen
Achte, verbesserte Auflage
In Leinen M. 5.—, in Halbfranz M. 6.—



Bis Weihnachten
je 2 Exemplare bar

mit 50%

