

Curt Hamel Buchverlag, Berlin-Charlottenburg und Leipzig

Prof. Jacques Loeb, der berühmte Biolog am Rockefeller Institut in Newyork (in Übersetzung): „Die Ansichten in diesem Buche sind mir äußerst sympathisch . . . Ich bewillkomme das Buch als wirklichen Beitrag zur modernen Lebensauffassung (as a real addition to the modern conception of life). Das Buch zeigt mir, abgesehen von seiner ästhetischen Schönheit, die Notwendigkeit weiterer Werke in dieser Richtung.“

Julius Hart (in einem 9spaltigen Essay über Omar): „Aus den tiefen dunklen und vollen Tönen der mit großer lakonischer Sprachkunst behandelten, scharf gemeißelten und geprägten Form spricht die Kraft echt dichterischen Schauens, und unverkennbar ist, daß Altersweisheit, ein reifster, mit der Welt und mit sich völlig fertig gewordener Mensch hier sein Testament uns gibt, sein Lebensbekenntnis ablegt, der durch alle Himmel und Höllen des Denkens hindurchging und als ein großer Kämpfer, den Leib voller Narben und Wunden, befreit und versöhnt über die Tragikomödie unseres Daseins und Lebens hinblickt. . . .

Der Tod steht als der Gott der Götter ausgerichtet, und in einem sehr schönen mächtigen Rubaj sagt uns der Dichter, wie er im Sternbild des Orion den Sensemann erblickte, und eine Zeichnung macht es uns deutlich, wie leicht diese Sternengruppe als Todesgestalt gesehen werden kann. Ergreifende Gedichte ruft der Weise seinem toten Weibe nach, der Tragödin und Heroine, „der letzten Känderin einer großen Zeit“, von dem Wildenbruch an Litzmann als einem „königlichen Weibe“ schrieb . . .

In seinem Spruchbuch tönt so viel Mächtiges, Großes und Schönes, daß man nur ungeduldig sagen kann „Mehr!“ usw.

Ein wirklich gediegenes Weihnachtsbuch für denkende Menschen! ≈ ≈ ≈ ≈ ≈

Auslieferung nur durch Robert Hoffmann, Leipzig.

Preis: Elegant broschiert M. 2.— ord., M. 1.40 no., M. 1.20 bar
Gebunden M. 3.— ord., M. 2.— no. bar.

Bestellzettel anbei.