

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Delany, Elizabeth, Compositions f. Pfte. At Duty's Call. Marsch. — The Land of Flowers and Sunshine (Mexico). Two-Step. — El Despertar. Valse. — L'Aube du Jour. Valse. à 2 *M* n. Steinway, Charles H., Paz! Wals p. Piano. 1 *M* 50 *§* n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Falck, Martin, Wilh. Friedemann Bach. Sein Leben u. seine Werke. 8°. 4 *M* *n.
Jensen, Adolf, Op. 21. No. 6. Am Ufer des Flusses, des Manzanares, f. Frauenchor m. Pfte od. kl. Orch. bearb. v. Carl Hirsch. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *§*. Orch.-Material in Abschrift od. leihweise.
— Op. 39. No. 2. Spanisches Ständchen, f. Männerchor m. Pfte od. kl. Orch. bearb. v. Carl Hirsch. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *§*. Orch.-Material in Abschrift od. leihweise.
Koch, Fr. E., What the Day tells. Oratorio f. Soli and Choruses with Orch. and Org. Vocal Score (m. engl. Text). 8°. 8 *M* *n.
Liszt, Franz, 14 Lieder, f. Harm. übertragen v. Sigfrid Karg-Elert. 3 *M* n.
Nielsen, Carl, Sinfonia espansiva f. Orch., erläutert v. Henrik Knudsen. kl. 8°. 30 *§* n.

Fr. Kistner in Leipzig.

Pembaur, Josef, Op. 96. Vier Klavierstücke. No. 1. Frühlingsnacht. No. 2. Sommernacht. No. 3. Herbstnacht. No. 4. Winternacht. à 1 *M*.
Reinhold, Hugo, Op. 45. Suite mignonne. 5 kl. instrukt. Tonstücke in leichterem Styl f. Pfte, rev. v. Willy Rehberg. 1 *M* 50 *§*.
Volkmann, Robert, Op. 11. Musikalisches Bilderbuch. 6 Stücke, f. Pfte zu 4 Hdn bearb. v. Carl Beving. 1 *M*.
Wetz, Richard, Op. 36. 6 Gesänge f. 1 mittl. Singst. m. Pfte. No. 1. Aufrichtung. No. 2. Glück. No. 3. Abschied. No. 4. Liebesnot. No. 5. Die Enthusiasten. No. 6. Geleit-Spruch. à 1 *M*.

H. R. Krentzlin in Berlin.

Album beliebter Vortragsstücke f. Pfte. Band 1 f. Elementarstufe. Band 2 f. leichtere Mittelstufe. à 1 *M* 50 *§* n.
Schumann, Bernh., Die Technik des jungen Pianisten. Grundlegende Uebungen f. d. ersten Klavierunterricht. 1 *M* n.
Voigt, Ferd., Op. 46. Aus der Jugendzeit. 4 Charakterbilder f. Pfte. No. 1. Der kleine Uebermut. No. 2. Zum Kinderfest (Polonaise). No. 3. Blau Veilchen. No. 4. Auf dem Spielplatz. à 60 *§*.

Jacob Lintz in Trier.

Hoffs, Friedrich van, Kaiserlied f. gem. Chor. — f. Männerchor. Part. 8°. à 20 *§*.

Aloys Mecke in Duderstadt.

Klages, Ernst, Op. 25. Heil, Kaiser, dir! Ein Festgesang f. patriot. Feiern f. einstimm. Chor m. Orch. od. Pfte. Klavierauszug. 1 *M* 50 *§*. Chorst. à 15 *§*.
— Op. 26. Freiheitslied f. Männerchor m. Messingblasinstrum. u. Pauken, od. m. Pfte, od. a capella. Part. (m. untergel. Klavierauszug). 2 *M* n. Jede Orch.-St. 25 *§* n. Chorpart. 8°. 60 *§* n. Jede Singst. 8°. 15 *§* n.; Ausg. f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* n.; f. dreistimm. Frauen- (od. Knaben-)Chor. Part. u. St. 8°. 80 *§* n.
Mecke, Friedrich, Heinrich Werner. Ein Beitrag zur Geschichte des Liedes. gr. 8°. 1 *M* 40 *§* *n.
Werner, Heinrich, Kompositionen, hrsg. v. Friedrich Mecke. Vergessene Lieder m. Pfte. 2 *M* 50 *§* n. Männerchöre. 2 Hefte. Part. 8°. à 3 *M* n.

Mignon-Verlag in Berlin-Schöneberg.

Wanda, Gustav, Die Nordseekrabbe. Vaudeville. Text. 8°. 50 *§* n.

Neuer Berliner Musik-Verlag G. m. b. H. in Berlin-Schöneberg.

Jefferson, H., Chassid. Südruss. Tanz f. Pfte. 1 *M* 50 *§*.
Waldmann, Cuno, Op. 64. Elliot. Intermezzo f. Pfte. 1 *M* 50 *§*; f. Salonorch. 8°. 2 *M* n.

Norsk Musikforlag in Kristiania.

Ornstein, Leo, Op. 8. 7 Moments musicaux f. Pfte. 2 *M* 50 *§*.

Friedrich Pustet in Regensburg.

Haller, Michael, Op. 111. 15 fromme Lieder f. 1, 3 od. 4 Singst. m. u. ohne Harm. od. Org. 8°. Part. 2 *M* n. St. à 80 *§* n.
Perosi, L., Missa pro Defunctis m. Libera f. gem. Chor. Part. 2 *M* n. St. 1 *M* 60 *§* n.

Friedrich Pustet in Regensburg ferner:

Psalmi Vesperarum et Completorii pro omnibus Dominicis et Festis duplicibus ac pro Officio Defunctorum juxta ed. typ. Vatic. auct. M. Springer. Ausg. in moderner Notation. 8°. 1 *M* 40 *§* n.; geb. 2 *M* *n.
Psalterium Vespertinum pro Dominicis et Festis duplicibus juxta Cantorium Vatic. numeris notatum, cum Completorio dominicali. Ed. J. M. Petter. 8°. 50 *§* n.
Vesper an den Sonntagen des Jahres m. den 4 Marianischen Antiphonen. Choral abwechselnd m. Falsibordoni f. gem. Chor, hrsg. v. Cäcilienverein Olten-Gösgen. Part. 1 *M* 40 *§* n. St. 1 *M* 40 *§* n.
Wekermann, Theodor, Dreistimm. Messe f. gleiche St. Part. 1 *M* 50 *§* n. St. 60 *§* n.

C. M. Roehr in Berlin.

Arriga, L., La Ceferina. Tango argentino f. Pfte. 1 *M* 80 *§*.
Tangos argentinos f. Pfte: Ayer, N. D., Marama. — Bevilacqua, A., Apollo-Tango. — Davis, U., La Conchita. — Villoldo, A. G., No me parece. à 1 *M* 80 *§*. Canto y Suspiro (Mein Wehmutslied). 1 *M* 80 *§* n.
Einödshofer, Jul., Die lustige Puppe. Ballet. Daraus f. Pfte: Pierrots Liebeslied. Serenade. — Puppen-Parade. One od. Two Step. à 1 *M* 80 *§*. Traumland. Valse-Boston. 2 *M*.
Haines, Ch., The Giggler. Two Step f. Pfte. 1 *M* 80 *§*.
Storoni, J., Amapa. Maxixe brésilienne p. Piano. 1 *M* 80 *§* n.
Wenrich, Percy, Moonlight Bay. Two Step f. Pfte. 1 *M* 80 *§* n.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

Biehl, Albert, Op. 61. Stimmungsbilder. 12 kleine Stücke f. Harm. Neue Ausg. (in 1 Bde). 1 *M* 80 *§* n.
Scharwanka, Philipp, Op. 10. No. 1. Romanze f. V. u. Pfte. — f. Vcello u. Pfte. Neu redig. Ausg. à 1 *M* 50 *§*.
Tango-Abende im Tango-Klub. Das Album der Welt-Modetänze f. Pfte. (Mit genauer Anleitung des Tango argentino v. Fr. Wesner, sowie Spezial-Beschreibung des Salon- u. Gesellschafts-Tango »Blanca« v. Otto Zöbisch.) 1 *M* 50 *§* n. Beschreibung (Anleitung) apart. kl. 8°. 20 *§* *n.

Russischer Musikverlag in Berlin.

Scriabine, A., Op. 60. Prométhée. Le Poème du Feu. Transcription p. 2 Pianos à 4 Mains p. L. Sabanejew. (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.) à 6 *M* 50 *§*.

N. Simrock, G. m. b. H. in Berlin.

Brahms, Johannes, 12 Volkslieder aus der Sammlung »Deutsche Volkslieder« f. 1 hohe od. tiefe Singst. m. Pfte. à 3 *M* n.
Dohnány, Ernst v., Op. 20. Ouv. Tante Simona, f. Pfte zu 4 Hdn. bearb. v. Max Trapp. 2 *M* 50 *§*.
Koessler, Hans, Quintett f. 2 V., 2 Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 4 *M* **n. u. St. 9 *M* n.

Arwed Strauch in Leipzig.

Winter, Georg, Melodramen: Op. 78. Christkinds Boten. Op. 80. Der armen Kinder Weihnachtslied. Op. 81. Gebet für den Kaiser. Klavierauszug. 8°. à 1 *M* 50 *§* n.

W. Sulzbach in Berlin.

Bock, Arthur, Op. 6. Drei Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Selig sind die Toten (Zum Totenfest). No. 2. Mache dich auf, werde Licht (Advents-Motette). No. 3. Also hat Gott die Welt geliebt. à 1 *M* 20 *§*.
— Op. 7. Zwei geistliche Lieder f. 1 mittl. Singst. m. Org. (od. Harm.). No. 1. Bitte zu Jesu. No. 2. Herr, neige deine Ohren. à 80 *§*.
— Op. 8. Drei Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz. No. 2. Dies ist der Tag, den der Herr gemacht. No. 3. Komm', heil'ger Geist. à 1 *M* 20 *§*.
Friederici, Daniel, Wir lieben sehr im Herzen f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 80 *§* n.
Gallus, Jac., O Herre Gott, in meiner Not! Part. u. St. 8°. f. Männerchor, — f. gem. Chor. à 80 *§* n.
Praetorius, Michael, Freut euch, ihr lieben Christen, f. gem. Chor bearb. v. Carl Thiel. Part. u. St. 8°. 80 *§* n.
Reyter, Oswald, Es liegt ein Haus im Oberland, f. gem. Chor bearb. v. Carl Thiel. Part. u. St. 8°. 80 *§* n.
Scandellus, Ant., Wenn wir in höchsten Nöten sein, bearb. v. Carl Thiel. Part. u. St. 8°. Ausg. f. Männerchor. — f. gem. Chor. à 80 *§* n.

Josef Weinberger in Leipzig.

Brandts-Buys, Jan, Glockenspiel (Carillon). Komische Oper. Klavierauszug m. Text. 7 *M* 50 *§* n.
Wolf-Ferrari, Erm., Der Liebhaber als Arzt. Klavierauszug zu 2 Hdn. (m. übergel. Text) v. Gust. Volk. 8 *M* n.; f. Pfte: Intermezzo. 1 *M* 20 *§* n. Ouvertüre. 1 *M* 80 *§* n.

Paul Westphal in Karlsruh.

Siede, Ludwig, Op. 61. Tauentzienbummel. Marsch u. Two Step f. Pfte (m. Text). 1 *M* 50 *§*.