

Teilhaberangebote.

München.

Ich suche für 1. April Kaufgelegenheit oder Beteiligung in München, gleichviel ob Sortiment oder Verlagsgeschäft. Gutes, sicheres Einkommen u. gute Entwicklungsfähigkeit ist Bedingung. Nur unmittelbare Angebote werden sogleich verlässlich geprüft und unter „München“ Nr. 4480 d. die Geschäftsstelle des Börsenvereins erbeten.

Ein meinem Hause seit Jahren persönlich bekannter, feingebildeter

Buch- und Kunst- händler

Anfang der 40er, zurzeit in leitender Stellung in angesehenem Berliner Verlags-hause tätig, sucht möglichst in Berlin einen neuen Wirkungskreis, in welchem er seine reichen Erfahrungen, seine auf vieljährigen Vertriebsreisen im Buch- und Kunsthandel erworbene Firmenkenntnis, sowie seine propagandistische u. künstlerischen Fähigkeiten vollwertig ausnutzen kann.

Dem Suchenden stehen auch Barmittel von einigen 20 000 M. zur Verfügung, die ihm Betätigung oder spätere Übernahme ermöglichen.

Im übrigen mit allen Arbeiten des Buch- und Kunsthandels (Sortiment u. Verlag) aufs beste vertraut, auch durch zahlreiche persönliche Beziehungen in Künstlerkreisen gut bekannt, dürfte der Herr namentlich einem Kunstverlag eine ganz hervorragende Stütze sein. Auch kann ich ihn seines angenehmen u. stets taktvollen Wesens wegen bestens empfehlen. Gefl. Angebote unter „Buch und Kunst“ Nr. 31175 nimmt meine Firma zur Weiterbeförderung entgegen.

Leipzig. f. Volckmar.

Fertige Bücher.

Grossen Erfolg

bei den Sammlern, beim grossen Publikum und bei den Zeitungen (Berliner Tageblatt, Frankfurter Zeitung, Hamburgischer Correspondent usw.) erzielte:

Deutscher Bibliophilen-Kalender

für das Jahr 1914
Jahrbuch für Bücherfreunde und Büchersammler

II. Jahrgang

Herausgegeben von

Hans Feigl

Mit 3 Tafeln.

Preis kartoniert M 3.—, in Leder M 6.—.

Numerierte Luxusausgabe, nur 50 Exemplare, auf Van Geldern in Kalbleder, M 25.—

Druck von Poeschel & Trepte in Leipzig

Ich kann nur bar liefern, da der Vorrat sehr gering ist. (33 1/3 % Rabatt, Luxusausg. 25 % Rabatt.) Von dem I. Jahrgang stehen einige Exemplare noch zur Verfügung: Kart. M 3.—, Lederbd. M 6.—, Chagrineder. M 8.—, Luxusausg. auf Van Geldern in Kalbleder M 25.—.

Ich erbitte umgehende Bestellung.

Wien I, Seilergasse 4.

Moritz Perles

k. u. k. Hofbuchhandlung Verlag.

Für die bevorstehenden „Parsifal-Aufführungen“ bringe ich dem verehrlichen Sortiment in empfehlende Erinnerung:

Zur Einführung in Richard Wagners Bühnenweihfestspiel

Z

Parsifal

VON

Max Gutenhaag

Preis 30 Pfennig ordinär.

Das offenbar unter dem gewaltigen Eindrucke der ersten Bayreuther „Parsifal“-Aufführungen im Nov. 1882 entstandene Schriftchen verdient jetzt angesichts der allerorten bevorstehenden Aufführungen des Bühnenweihfestspiels neuerlich in empfehlende Erinnerung gebracht zu werden. Ledig jeden lehrhaften oder gar polemischen Beiklangs setzt sich das Schriftchen als einziges Ziel den unvorbereiteten, an das Bühnenweihfestspiel Herantretenden in das Verständnis der Dichtung Wagners einzuführen und zwar nicht im Wege nüchtern-trockener Erläuterungen, sondern durch eine schlichte Wiedergabe des wesentlichen dichterischen Inhaltes des Werkes selbst.

Richard Wagner

Entwürfe

zu

Parsifal .: Die Meistersinger von Nürnberg .: Tristan und Isolde

Mit einer Einführung von Hans von Wolzogen.
Preis broschiert M. 3.—, in Leinen geb. M. 4.—, in Halbpergament geb. M. 5.—.

Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner

in Bildern dargestellt von

Hugo L. Braune.

Preis M. 1.50 ordinär.

Das Heft enthält 10 mit Farbtönen ausgestattete Originalzeichnungen in einzelnen Blättern in Mappe. Format 29 x 35 cm.

Die Bezugsbedingungen ersehen Sie aus dem beigefügten Verlangzetteln.

Verlag von C. F. W. SIEGEL's Musikalienhandlung

(R. Linnemann)

Leipzig.

