

F. BRUCKMANN A.-G. MÜNCHEN

II. Einzelblätter:

Die Medici-Drucke

Farbige photographische Reproduktionen nach Gemälden alter Meister, auf Büttenkarton gedruckt. Herausgegeben von der Medici-Society Ltd., London, die wir in Deutschland, Österreich und der Schweiz vertreten. Rabatt 40% und 13/12, auch gemischt (das billigste Blatt der Partie als Freixemplar.) Illustrierter Katalog mit 156 schwarzen und 4 farbigen Abbildungen zum Preise von 50 δ ord., 25 δ netto. Prospekte in Quartformat mit Abbildungen, sowie in Oktavformat ohne Abbildungen, kostenlos.

- Nr. 4. **Leonardo da Vinci**, Das Abendmahl (Mailand, Sta. Maria delle Grazie. $40\frac{1}{2} \times 80$ cm). Neue Auflage. 30 \mathcal{M} ord.
- Nr. 48. **Tizian**, Flora (Florenz, Uffizien Nr. 626. 46×39 cm). 21 \mathcal{M} ord., ab 1. I. 1914 24 \mathcal{M} ord.
- Nr. 52. **Lippi, Filippino**, Selbstporträt (Florenz, Uffizien Nr. 286. $36 \times 26\frac{1}{2}$ cm). 12 \mathcal{M} ord.
- Nr. 53. **Tizian**, Herzog von Norfolk (Florenz, Palazzo Pitti. $48\frac{1}{2} \times 42$ cm). 21 \mathcal{M} ord.
- Nr. 54. **Leonardo da Vinci**, Die Verkündigung (Florenz, Uffizien Nr. 1288. $27\frac{1}{2} \times 62\frac{1}{2}$ cm). 24 \mathcal{M} ord.
- Nr. 55. **Raffael**, Maddalena Strozzi (Florenz, Uffizien Nr. 1120. $41 \times 30\frac{1}{2}$ cm). 18 \mathcal{M} ord.
- Nr. 57. **Giotto**, Der hl. Franz von Assisi und die Vögel (Assisi, 55×42 cm). 27 \mathcal{M} ord.
- Nr. 59. **Luini, Bernardino**, Heilige Familie (Wien, Galerie Liechtenstein. $40 \times 31\frac{1}{2}$ cm). 21 \mathcal{M} ord.
- Nr. 63. **Lippi, Filippino**, Engel vor einer Stadtmauer (Wien, Galerie Liechtenstein. $36\frac{1}{2} \times 32$ cm). 30 \mathcal{M} ord.
- Nr. 64. **Correggio, Antonio Allegri**, Die heilige Nacht (Ausschnitt). (Dresden, Kgl. Galerie Nr. 152. $38\frac{1}{2} \times 28\frac{1}{2}$ cm). 12 \mathcal{M} ord.
- Nr. 65. **Botticelli**, Primavera (Florenz, Akademie Nr. 80. 56×88 cm). 36 \mathcal{M} ord.
- Nr. 72. **Catena, Vincenzo di Biagio**, Martyrium der hl. Christina (Venedig, Sta. Maria Mater Domini. $31\frac{1}{2} \times 37\frac{1}{2}$ cm). 15 \mathcal{M} ord.
- Nr. 175. **Sustermans, Justus**, Prinz von Oranien (Florenz, Palazzo Pitti. $48 \times 35\frac{1}{2}$ cm). 21 \mathcal{M} ord.
- Nr. 180. **Hals, Frans**, Bildnis des W. van Heythuysen (Wien, Galerie Liechtenstein Nr. 75. $64\frac{1}{2} \times 44\frac{1}{2}$ cm). 30 \mathcal{M} ord.
- Nr. 181. **Rembrandt**, Raub der Europa (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum, Leihgabe). 43×55 cm). 30 \mathcal{M} ord.
- Nr. 182. **Ravesteyn, Jan van**, Kind mit Papagei (St. Petersburg, Eremitage Nr. 742. 44×38 cm). 24 \mathcal{M} ord.
- Nr. 183. **Rembrandt**, Porträt eines Polen (St. Petersburg, Eremitage Nr. 811. $52\frac{1}{2} \times 35\frac{1}{2}$ cm). 27 \mathcal{M} , ab 1. I. 1914 30 \mathcal{M} ord.
- Nr. 209. **Reynolds, Joshua**, Giorgiana Gräfin Spencer und Tochter (Althorp-Park. 61×56 cm). 30 \mathcal{M} ord.
- Nr. 220. **Reynolds, Joshua**, Die Wahrsagerin (London, Tennant Collection. $49\frac{1}{2} \times 39$ cm). 15 \mathcal{M} , ab 1. I. 1914 18 \mathcal{M} ord.
- Nr. 226. **Raeburn, Henry**, Mrs. Lauzun (London, National Gallery Nr. 1837. $46\frac{1}{2} \times 39\frac{1}{2}$ cm). 24 \mathcal{M} ord.
- Nr. 227. **Reynolds, Joshua**, Miss Bowles und ihr Kind (London, Wallace Collection Nr. 36. $47\frac{1}{2} \times 37$ cm). 25 \mathcal{M} ord.
- Nr. 228. **Reynolds, Joshua**, Mrs. Hoare mit ihrem Kind (London, Wallace Collection Nr. 32. $46\frac{1}{2} \times 37\frac{1}{2}$ cm). 24 \mathcal{M} ord.
- Nr. 229. **Constable, John**, Das Kornfeld (London, National Gallery Nr. 130. $45\frac{1}{2} \times 38$ cm). 25 \mathcal{M} ord.
- Nr. 232. **Rossetti, Dante Gabriel**, Ecce Ancilla Domini (London, Tate Gallery [Nr. 1210. $47\frac{1}{2} \times 27\frac{1}{2}$ cm). 18 \mathcal{M} ord.
- Nr. 233. **Furse, C. W.**, Diana der Hochlande (London, Tate Gallery Nr. 2059. $61 \times 46\frac{1}{2}$ cm). 20 \mathcal{M} ord.
- Nr. 234. **Millais, J. E.**, Raleighs Jugendzeit (London, Tate Gallery Nr. 1691. $38 \times 44\frac{1}{2}$ cm). 15 \mathcal{M} , ab 1. I. 1914 18 \mathcal{M} ord.
- Nr. 235. **Romney, George**, Mrs. Taylor, née Jauverin (Collection Sir H. Lane. $47 \times 38\frac{1}{2}$ cm). 30 \mathcal{M} ord.
- Nr. 264. **Fragonard, Jean Honoré**, Die Familie des Landwirts (St. Petersburg, Eremitage Nr. 1516. $38\frac{1}{2} \times 46\frac{1}{2}$ cm). 24 \mathcal{M} ord.
- Nr. 267. **Chardin, Jean Baptiste**, Die Köchin (Wien, Galerie Liechtenstein Nr. 369. $37 \times 30\frac{1}{2}$ cm). 18 \mathcal{M} ord.
- Nr. 268. **Chardin, Jean Baptiste**, Die Ermahnung (Wien, Galerie Liechtenstein Nr. 370. $38\frac{1}{2} \times 31$ cm). 18 \mathcal{M} ord.
- Nr. 311. **Richmond, George**, Elisabeth Fry (Collection Sir E. Gurney. 48×29 cm). 18 \mathcal{M} ord.
- Nr. 313. **Lawrence, Thomas**, William Wilberforce (London, National Portrait Gallery. $46\frac{1}{2} \times 52$ cm). 15 \mathcal{M} , ab 1. I. 1914 18 \mathcal{M} ord.
- Nr. 357. **Holbein, Hans**, Bildnis des Morette (Dresden, Kgl. Galerie Nr. 1890. $48\frac{1}{2} \times 40$ cm). 24 \mathcal{M} ord.
- Nr. 359. **Dürer, Albrecht**, Die Anbetung der Könige (Florenz, Uffizien Nr. 1141. $45\frac{1}{2} \times 52\frac{1}{2}$ cm). 30 \mathcal{M} ord.