

Deutsche Klassiker = Bibliothek

Hesses Klassiker-Ausgaben in neuer Ausstattung

Im Laufe des Januar 1914 werden erscheinen:

R. Wagners Gesammelte Schriften

Herausgegeben von Dr. Julius Kapp

Mit zahlreichen Bildnissen, Abbildungen und Handschriften

Brosch. M. 8.—, in 5 Leinenbänden M. 10.—, in 5 Halblederbänden M. 15.—

in 7 Liebhaber-Leinenbänden (Salon-Ausgabe) M. 18.—

in 7 feinen Halbpergamentbänden m. Kopfgoldschnitt M. 20.—

Kurze Übersicht des Inhaltes:

- | | | |
|---|--|---------------------------------------|
| 1. Biographie. | 4. Der Ring des Nibelungen. | Kunstwerk der Zukunft. Kunst und |
| Autobiographische Schriften I. | 5. Tristan und Isolde. Die Meistersinger. Parsifal. | Klima. Anhang. |
| 2. Autobiographische Schriften II. | 6. Entwürfe. Fragmente. Gedichte. | 11. Oper und Drama. |
| 3. Die Feen. Das Liebesverbot (Inhaltsangabe). Rienzi. Der fliegende Holländer. Liebesmahl der Apostel. Gruß an Friedrich August. Gesänge bei Webers Bestattung. Tannhäuser. Lohengrin. | 7. Aufsätze zur Musikgeschichte I. | 12. Bekenntnis-Schriften: |
| | 8. Aufsätze zur Musikgeschichte II. | a) Der Revolutionär. |
| | 9. Programmat. Erläuterungen. | b) Der Reorganisator. |
| | 10. Grundlegende theoretische Schriften: Die Kunst und die Revolution. Das | 13. c) Der Polemiker. |
| | | 14. Der Weltweise. |
| | | Chronologisch. Verzeichnis. Register. |

Richard Wagners Schriften und Dichtungen haben bisher noch nicht die Verbreitung gefunden, die sie ihrem Werte nach unzweifelhaft verdienen; teils mag dies an dem hohen Preise der ersten Ausgaben gelegen haben, teils aber sicherlich auch daran, daß in den bisherigen Ausgaben die ordnende Hand und das erläuternde Wort eines sachkundigen Herausgebers vermifft wurden, ein Umstand, der gerade bei Wagner schwer ins Gewicht fallen mußte.

Hier wird nun zum ersten Male eine Gesamtausgabe von Wagners Schriften in systematischer Anordnung mit erläuternden Einleitungen und Anmerkungen geboten. Für die Gediegenheit der Ausgabe bürgt der Name des Herausgebers. Die Texte der Operndichtungen werden in unserer Ausgabe nach den Partituren geboten, da ausschließlich nach diesen gesungen wird; die Textbücher weichen von den Partituren alle mehr oder weniger ab! Beim Tannhäuser werden die teilweise völlig verschiedenen Fassungen der Dresdener und der Pariser Bearbeitung erstmalig nebeneinander gestellt. Das beigegebene chronologische Verzeichnis aller Schriften Wagners wird vielen willkommen sein; ein gleichfalls beigegebenes Register erhöht die praktische Brauchbarkeit der Ausgabe.

Unter den Abbildungen werden besonders die Wiedergaben der Theaterzettel aller Uraufführungen der Wagnerschen Opern interessieren.