



Krejschmar, Hermann, Führer durch den Konzertsaal. 1. Abteilung: Sinfonie und Suite. Band I/II. 4., vollständig Neubearb. Aufl. Geh. 15 M., geb. 18 M.
Va Mara, Musikalische Studentenköpfe. I. Band: Romantiker 11., überarb. Aufl. Geh. 4 M., geb. 5 M.
Lohe, Joh. Chr., Katechismus der Musik. Hrsg. v. Dr. Hugo Leichtentritt. Geh. 1 M., geb. 1 M 50 S.
Molitor, P. Gregor, Die diatonisch-rhythmische Harmonisation der gregorianischen Choralmelodien. Geh. 3 M., geb. 4 M.
***Musikbuch aus Österreich.** Ein Jahrbuch der Musikpflege in Österreich und den bedeutendsten Musikstädten des Auslandes. X. Jahrgang. 1913. Geh. 5 M.
Nottebohm, G., Thematisches Beethovenverzeichnis (anastatischer Druck der 2. Aufl.). Nebst Bibliographie, herausgegeben von Emerich Kastner. Bibliotheca Beethoveniana. Versuch einer Beethoven-Bibliographie, enthaltend alle vom Jahre 1827—1913 erschienenen Werke über den grossen Tondichter, nebst Hinzufügung einiger Aufsätze in Zeitschriften usw. Geh. 8 M., geb. 10 M.
Pirro, André, Dietrich Buxtehude. Geh. 16 M.
Richter, Alfred, Aufgabenbuch zu E. Friedrich Richters Harmonielehre. 33.—36. Aufl. Geh. 1 M., geb. in Schulband 1 M 50 S., in Leinwand 2 M.
Richter, Ernst Friedrich, Lehrbuch der Harmonie. (Musik. Handb. Bd. I.) 27. Aufl. Mit Anmerkungen und Ergänz. v. v. Alfr. Richter. Geh. 3 M., geb. in Schulband 3 M 50 S., in Leinwand 4 M.
Riemann, Hugo, Handbuch der Musikgeschichte. II. Band. 3. Abt. (Schluß): Die Musik des 18. u. 19. Jahrhunderts. Die großen deutschen Meister. Geh. 10 M., geb. 11 M 50 S.
Rudolz, Dr. Rudolf (Budzikiewicz), Die Registrierkunst des Orgelspiels in ihren grundlegenden Formen. Geh. 2 M.
Scheidemantel, Karl, Gesangsbildung. Geh. 5 M., geb. 6 M 50 S.
 — Stimmbildung. 4., unveränd. Aufl. Geh. 1 M 50 S., geb. 2 M.
Schumann, Clara, An artist's life. Based on material, found in Diaries and letters by Berth. Litzmann. Translated and abridged from the fourth Edition by Grace E. Hadow. Vol. I and II. Illustrated. Beide Bände zusammen geb. 20 M., geb. 24 M.
Schünemann, Georg, Geschichte d. Dirigierens. (Bd. X der Handbücher der Musikgeschichte, hrsg. v. S. Krejschmar.) Geh. 8 M., geb. 9 M 50 S.
Schweitzer, Albert, J. S. Bach, le Musicien-Poète. 3^e Tirage. Geh. 8 M., geb. 9 M.
Seibel, Gustav Adolph, Das Leben des Kgl. Polnischen und Kurfürstl. Sächs. Hofkapellmeisters Johann David Heinichen, nebst chronologischem Verzeichnis seiner Opern und thematischem Katalog seiner Werke. Geh. 4 M., geb. 5 M.
Siebeck, Dr. Robert, Johannes Schultz, Fürstlich-Braunschweig-Lüneburgischer Organist in Dannenberg. Ein Beitrag zur Geschichte der Musik in Niedersachsen in der ersten Hälfte des XVII. Jahrhunderts. (Publikationen der Internationalen Musikgesellschaft, Beihefte, zweite Folge, Heft 12) Geh. 5 M., geb. 6 M 50 S.
Steinhausen, F. A., Die physiologischen Fehler und die Umgestaltung der Klaviertechnik. 2. Aufl., bearb. von Ludwig Riemann-Essen. Geh. 6 M., geb. 7 M 50 S.
****Verdi, I Coppialettere di Giuseppe**, Publicati e illustrati da Gaetano Cesari e Alessandro Luzio e con prefazione di Michele Scherillo. A cura della Commissione esecutiva per le Onoranze a Giuseppe Verdi nel primo centenario della nascita. Milano 10 ottobre 1913. Geh. 7 M.
Wagner, Peter, Geschichte der Messe. I. Teil: Bis 1600 (Band XI, 1 der Handbücher der Musikgeschichte, hrsg. von Hermann Kretschmar.) Geh. 12 M., geb. 14 M.
Wagner, Richard, Sein Leben in Briefen. Eine Auswahl aus den Briefen des Meisters mit biographischen Einleitungen, herausgegeben von Dr. Carl Siegmund Benedict. Geh. 5 M., geb. 6 M 50 S.
 — über Parsifal. Aussprüche des Meisters über sein Werk. Aus seinen Briefen und Schriften, sowie anderen Werken zusammengestellt und mit erläuternden Anmerkungen versehen von Dr. Edwin Lindner. Geh. 4 M., geb. 5 M.
 — über den „Ring des Nibelungen“. Aussprüche des Meisters über sein Werk in Briefen und Schriften. Begonnen von E. Kloss, fortgesetzt u. m. Anmerkungen versehen v. H. Weber. Geh. 3 M., geb. 4 M.

***Wagner, Richard**, Sämtliche Schriften und Dichtungen. 6. Aufl. Volksausgabe. Neue Ausg. in 12 Einzelbänden. Geh. je 1 M., geb. in Pappband je 1 M 50 S.
 — Textbücher s. u. Breitkopf & Härtels Textbibliothek.
Wagner, Siegfried, Schwarzwälder. Von C. Fr. Glasenapp. Mit Buchschmuck u. Federzeichn. von Fr. Staffen. (Neue Folge I von „Siegfried Wagner und seine Kunst. Gesammelte Aufsätze über das dramatische Schaffen Siegfried Wagners“.) Geh. 6 M., geb. 8 M.
Weingartner, Felix, über das Dirigieren. 4., vollst. umgearb. Aufl. Geh. 2 M., geb. 3 M.
Wolf, Johannes, Handbuch der Notationskunde. I. Teil: Notenschriften des Altertums und Mittelalters, Choral- und Mensuralnotation. (Band VIII, 1 der Handbücher der Musikgeschichte, hrsg. von S. Krejschmar.) Geh. 10 M., geb. 12 M.

Breitkopf & Härtels Textbibliothek.

- | | |
|---|----------------|
| Nr. 399: Schubert, Stabat Mater (G. Böhrer). | Geh. 10 S. |
| Nr. 400: Oberon; Text von F. N. Blanché, deutsch von Th. Hell. Musik von C. M. v. Weber. Umarbeitung des Textes u. musikal. Ergänzung von F. Weingartner. | Geh. 50 S. |
| Nr. 401: Fidelio, opéra en deux actes de L. van Beethoven. Paroles de M. Kufferath. D'après la pièce originale (Leonore ou l'amour conjugal) de Bouilly et l'adaptation allemande de F. Sonnleithner et Fr. Treitschke. Seule version conforme à l'œuvre originale. | Geh. 1 M 20 S. |
| Nr. 402: La flûte enchantée (die Zauberflöte). Opéra en deux parties. Poème de L. Giesecke et E. Schikaneder. Traduction française du livret original par L.-G. Prod'homme et J. Kienlin. Musique de W. A. Mozart. | Geh. 80 S. |
| Nr. 403: Der Weihnachtsabend. Singpiel in einem Aufzuge von Albert Forsting. Hrsg. u. eingerichtet von Georg Richard Kruse. | Geh. 40 S. |
| Texte zu Richard Wagners Opern , versehen mit je einer zusammengefassten Inhaltsangabe der einzelnen Akte, mit je einer kurzen Abhandlung über den Werdegang der betreffenden Oper und mit je einem von der Hand Stassens gezeichneten Bilde: | |
| Textbibliothek Nr. 504: Lohengrin. | Geh. 20 S. |
| — Nr. 505: Tristan und Isolde. | Geh. 20 S. |
| — Nr. 506: Die Meistersinger von Nürnberg. | Geh. 20 S. |
| — Nr. 507: Das Rheingold. | Geh. 20 S. |
| — Nr. 508: Die Walküre. | Geh. 20 S. |
| — Nr. 509: Siegfried. | Geh. 20 S. |
| — Nr. 510: Götterdämmerung. | Geh. 20 S. |
| — Nr. 511: Parsifal. | Geh. 20 S. |
| Texte zu Lohengrin, Tristan, Meistersinger und Parsifal zusammen in einem Bändchen, geschmackvoll geb. 1 M 40 S. | |
| Texte zu „Ring des Nibelungen“ , alle drei Teile zusammen in einem Bändchen geschmackvoll gebunden 1 M 40 S. | |
| Texte zu Richard Wagners Opern , ebenfalls mit Inhaltsangabe, Werdegang der Komposition und je einem Bilde, aber noch erweitert durch Angabe der Leitmotive, der führenden Orchesterinstrumente nebst den Leitmotiven in Noten als Anhang von Carl Waack: | |
| Textbibliothek No. 515: Lohengrin. | Geh. 40 S. |
| — Nr. 516: Tristan und Isolde. | Geh. 40 S. |
| — Nr. 517: Die Meistersinger von Nürnberg. | Geh. 40 S. |
| — Nr. 518: Das Rheingold. | Geh. 40 S. |
| — Nr. 519: Die Walküre. | Geh. 40 S. |
| — Nr. 520: Siegfried. | Geh. 40 S. |
| — Nr. 521: Götterdämmerung. | Geh. 40 S. |
| — Nr. 522: Parsifal. | Geh. 40 S. |
| — Texte zu Lohengrin, Tristan, Meistersinger und Parsifal , erweitert durch Angabe der Leitmotive, der führenden Orchesterinstrumente nebst den Leitmotiven in Noten als Anhang von Carl Waack, zusammen in einem Bändchen geschmackvoll gebunden 2 M 20 S. | |
| — Texte zu „Ring des Nibelungen“ , erweitert durch Angabe der Leitmotive der führenden Orchesterinstrumente nebst den Leitmotiven in Noten als Anhang von Carl Waack. Alle drei Teile zusammen in einem Bändchen geschmackvoll gebunden 2 M 20 S. | |

* Vertrieb ausserhalb Oesterreich-Ungarn.

** Für dieses Werk wurde uns von der Mailänder Stadtverwaltung der alleinige Vertrieb in allen Ländern mit Ausnahme von Italien übertragen.

* Gemeinsam im Verlage mit C. F. W. Siegels Musikalienhandlung (R. Linnemann, Leipzig).

BREITKOPF & HÄRTEL LEIPZIG